DÜNYANIN EN PRESTİJLİ YAŞAM SANATI DERGİSİ

TÜRKİYE

marie claire Maison

N° 261 - AĞUSTOS 2019
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM.TR

4 ŞEHİR 4 TREND

DERİN MAVİ

DOĞANIN RENKLERİYLE DEKORASYON SIRLARI

ŞIK VE MODERN

PALM BEACH STİLİ

DEKO-İLHAM

GUSTAV KLIMT İLE ART NOUVEAU

BOHEM İSKANDİNAV ADA EVLERİ

AĞUSTOS 2019 MARIE CLAIRE MAISON 15 TL / KKTC 19 TL

ISSN 977-130542100-5

9 771305 421005

GROUPMEDYA

EV, KONSEPTİ VARSA EV.

mudo concept

MUDO.COM.TR
#EvKonseptiVarsaEv

YETKİLİ SATIŞ NOKTALARIMIZ: İSTANBUL - LEVENT Fenix Design Ebulula Mardin Cad. No:43 - info@fenixdesign.com.tr **FLORYA** Yg Tasarim Mimarlik Yeşilada Sok.Göktaş Plaza No:5 - info@ygmimarlik.com **ANKARA - ÇANKAYA** Restore Beytepe Mh. Kanuni Sultan Suleyman Blv.5387

BATHROOMS - Lagu dizayn Castiglia Associati

LIVING - Mood dizayn S. Barsacchi

SCAVOLINI™

Cd.No.23/C - info@restore.com.tr **İZMİR-ALSANCAK** ArDe Yapı İşçiler Cad.Key Plaza No: 147/H,E,F - scavolini@ardeyapi.com **Detaylı bilgi için: DB Agency** +90.532.2868932 - turkey@scavolini.com

Scavolini S.p.A. İtalya +39 0721443333 - contact@scavolini.com - www.scavolini.com

WALLQUEST CARL ROBINSON QUESTEX

S3 SANGIORGIO PRINT4 SANTORVS

SK CONCEPT DUVAR KAĞITLARI

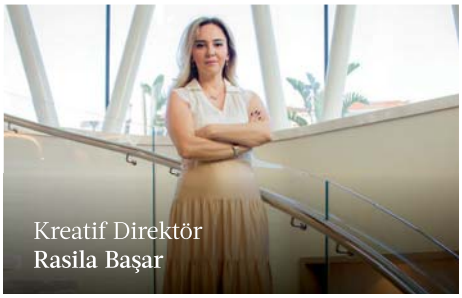
Tepecik Yolu Tunca Sokak No:2/C Etiler - İstanbul - Türkiye T: +90 212 352 21 66

www.sk-concept.com

/skconcept

MİMARİDE “LÜKS”ÜN YENİ YORUMU;
YALIN ŞIK, ÖZGÜN VE MİNİMAL
DEKORASYON, SPİRİTÜEL HUZUR...

REGES, A LUXURY COLLECTION RESORT & SPA, ÇEŞME



İLHAMINI EFSANELER VE SUFİZM'DEN ALAN OTEL

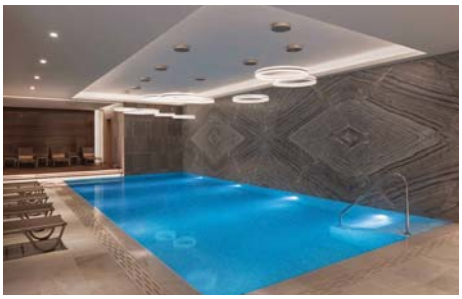
Çeşme'de, haziran ayında hizmete açılan Reges, a Luxury Collection Resort & Spa, Çeşme, adını Latince kral anlamına gelen Rex'ten alıyor. Büyüleyici bir koyun kıyısına, bembeyaz birer mücevher gibi iliştirilmiş iki bina, kuşbakışı bakıldığında stilize bir kral tacını andırıyor.

Reges'in dönen etekler formunu yansıtan katlı tasarımı, Sufi kültürünün 'nüve'si olan semazenlerin dönüş ritüelinden ilham alınarak yorumlandı. Tasarımı destekleyen dekorasyon ve kullanılan objelerde ise, Japon zanaatı Kintsugi'nin ruhun tazelenme ve yenilenme izlerini görmek ve hissetmek mümkün... Altın tozlarıyla, sadece Çeşme ve Sakız Adası'nda yetişen sakız ağaçlarının reçine damlalarından ilhamla tasarlanan avizeler, gökyüzü ve yeryüzü arasında adeta bir köprü oluyor.

GERÇEK LÜKSÜ YANSITAN ODALAR VE SUİTLER

"Reges'te sizi karşılayan üç ana dallı zeytin ağaçları barış, yenilenme ve başlangıç mesajları verirken, bütün odaları her bir ayrıntısına kadar düşünülmüş ve dizayn edilmiş, panoramik deniz manzarasına ve sıradışı konfora sahip. 93 oda ve 11 suit, Reges'in gerçek üstü lüks ve zarif dokunuşlarla huzur ve rahatlık sağlama anlayışını yansıtıyor. Tasarım ve dekorasyonda kullanılan altın kaplamalı yapraklar, özenle seçilmiş turkuaz ışıltılı kumaşlar ve banyosunda kullanılan özel mermerlerle Reges'in yaşam alanları konuklarının ruhlarına ilk temasında daha huzurlu bambaşka bir dünya hissi veriyor."

The Luxury Collection markasıyla lüksü Çeşme'ye getiren Reges, a Luxury Collection Resort & SPA, Çeşme, misafirlerine Ege Riviearası'nın muhteşem atmosferini, kişiye özel lüks deneyimle yaşatıyor.



270 YILI AŞKIN
SERAMİK GELENEĞİ.
TUTKUYLA...

Eczacıbaşı

Villeroy & Boch
1748

Villeroy & Boch, 270 yıldan fazladır seramik geleneğini estetik ve zarafet anlayışıyla yeniden yorumluyor, bugünden geleceğin klasiklerini tasarlıyor ve büyüleyici anlar yaratıyor.

www.villeroyboch-tr.com

TAC®

Yaz hayalleri *taçlanıyor!*

Evinizi yaz renkleriyle canlandıracak çizgiler, doğanın kusursuz dokunuşlarını taşıyan desenler ve yepyeni bir mevsimin tüm heyecanını taşıyan eşsiz ürünler Taç 2019 İlkbahar/Yaz Koleksiyonu'nda sizi bekliyor.

TÜRKİYE
marie claire Maison

İMTİYAZ SAHİBİ

Group Medya ve Bilgi Teknolojileri A.Ş. adına BİGE DARUGA ÇALIŞKAN
YAYINCI NEVZAT ÇALIŞKAN (Sorumlu)

YAYINLAR DİREKTÖRÜ
FATİH BÜYÜKBAYRAK (fatihb@groupmedya.com)

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
FULYA BOZKURT (fulyab@groupmedya.com)

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
ÇİĞDEM HASANOĞLU (cigdemh@groupmedya.com)

SANAT YÖNETMENİ
MUSTAFA MAHİR ÖZER (mustafam@groupmedya.com)

STİL EDİTÖRÜ
HAZAL BALASAR (hazalb@groupmedya.com)

DEKORASYON EDİTÖRÜ
JULEN TUNÇ (julent@groupmedya.com)

KATKIDA BULUNANLAR
Onur BAŞTÜRK, Özlen ÇOPUROĞLU, Emine GÜREL, Ilgın GÖZELEKLİ, Ahmet Özgür ÖZGER, Erhan TARLIĞ, Tolga ÇELİKEL, Nuran TAŞKIN, Cansu ÇOLPAN, Uğur YANIK, Salva LOPEZ, Adam LETCH, Enis BERKSOY, Erçin ORAN

REKLAM GRUP BAŞKANI
Gürhan GEZER / gurhang@groupmedya.com
REKLAM GRUP BAŞKAN YARDIMCILARI
Işıl BAYSAL TURAN / isilb@groupmedya.com
İsmail KÜÇÜK (Bölgeler) / ismailk@groupmedya.com
REKLAM GRUP DİREKTÖRLERİ
Deniz TOZ / denizt@groupmedya.com
Nurol CEYLAN / nurolc@groupmedya.com
REKLAM DİREKTÖRLERİ
Funda GÖKGÜNDÜZ / fundag@groupmedya.com
Funda YILDIZ / funday@groupmedya.com
Nilüfer ARAÇ / nilufera@groupmedya.com
REKLAM KOORDİNATÖRÜ
Eren ENES (Bölgeler) / erene@groupmedya.com
EVENT VE PROJELER SATIŞ KOORDİNATÖRÜ
Gökhan GÜLSOY / gokhang@groupmedya.com
EVENT VE PROJELER OPERASYON DİREKTÖRÜ
Ebru DÖNER / ebrud@groupmedya.com
DERGİ REZERVASYON MÜDÜRÜ Ender PARLAR / enderp@groupmedya.com
REZERVASYON VE AR-GE MÜDÜRÜ Seyhan ERAT / seyhane@groupmedya.com
REKLAM TEKNİK MÜDÜRÜ Mesut ÖZTÜRK / mesuto@groupmedya.com
ABONE VE ESKİ SAYILAR Betül GÖKÇE / betulg@groupmedya.com
DERGİ ABONELİĞİ HESABI: GROUP MEDYA BİLGİ VE TEKN.TİC.A.Ş
TEB - KAĞITHANE ŞB. TR96 0003 2000 0000 0023 5443 61

KURUMSAL ABONELİK FİYATI: 18,5 LİRA
BASKI Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş. / Tel: 0216 585 90 00

www.turkuvazmatbaacilik.com

DAĞITIM Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.
YAYIN TÜRÜ Yerel Süreli
BASKI YERİ İstanbul **BASKI TARİHİ** TEMMUZ 2019

AĞUSTOS 2019
www.marieclairemaison.com.tr

YÖNETİM YERİ VE YAZIŞMA ADRESİ
Profilo Alışveriş Merkezi Cemal Sahir Sok.
No: 33 328 Nolu Mağaza Mecidiyeköy - İSTANBUL
Tel: 0212 224 93 30 / pbx - Faks: 0212 224 86 46

MARIE CLAIRE MAISON DİJİTAL
DİJİTAL DİREKTÖR Seda ÖZCAN / sedao@groupmedya.com
DİJİTAL İÇERİKLER DİREKTÖRÜ Gizem KIRCA / gizemk@groupmedya.com
ONLINE EDİTÖR Gizem AYSEL / gizema@groupmedya.com
DİJİTAL REKLAM SATIŞ VE PAZARLAMA
Bond Dijital / Uluç SELAMET / uluc@thebonddigital.com

MARIE CLAIRE INTERNATIONAL
Laurence HEMBERT
(Groupe Marie Claire International Strategy Executive Director)
Jean De BOISDEFFRE
(Executive Director of Marie Claire International Development)
Felix DROISSART (Deputy and Finance Director)
Nicia RODWELL (International Publishing Director)

YAZI İŞLERİ
Anne DESNOS-BRE (Chief Editor Marie Claire Maison France)
Jean-Pascal BILLAUD (International Consultant)

ULUSLARARASI REKLAM DEPARTMANI
Veronique DEPERY-SAVARIT (International Executive Director)
Elisabeth BARBIER (International Advertising Department Director)

Marie Claire Maison dergisinin isim hakkı Marie Claire Album S.A. (Fransa)'ya aittir. Marie Claire Album S.A. ile yapılan lisans sözleşmesi uyarınca lisans alan Group Medya ve Bilgi Teknolojileri A.Ş. tarafından yayınlanmaktadır. Yazılı izin olmaksızın hiçbir şekilde yazı ve fotoğraflardan alıntı yapılamaz.
Basılan ilanların sorumluluğu ilan sahiplerine aittir.

BU DERGİ BASIN MESLEK İLKELERİNE UYMAYI TAAHHÜT EDER.

Discover the Outdoor Collection

Ribes seat system, Erica ’19 armchairs. Design Antonio Citterio. www.bebitalia.com

mozaik

B&B Italia Stores:
Ortaköy Dereboyu Cad. No: 78 34347 Istanbul - T. +90 212 327 05 95 - F. +90 212 327 05 97
Apa-Giz Plaza Büyükdere Cad. No: 191 K.-1 Levent 34330 Istanbul - T. +90 212 264 75 75 - F. +90 212 264 75 74
Cinnah Cad. No: 66/1 Çankaya/Ankara - T. + 90 312 440 06 10 - F. +90 312 440 05 94
www.mozaikdesign.com - info@mozaikdesign.com

B&B ITALIA OUTDOOR

Maison

N° 261

AĞUSTOS 2019

s. 72

s. 114

s. 63

S. 20 Trend & Tutku Çok azdır, Nötral senaryo, 70'ler retrosu **S. 32 Eğilim** Klimt ile altın çağı **S. 36 Kült** Studio Alvaro Catalán de Ocón tasarımı Pet aydınlatma **S. 38 İlham** Amanda Lindroth'un Bahamalar'ın egzotik coğrafyasını renkli dekorlarla buluşturan "Island Hoping" kitabı **S. 46 Tasarım** İskandinavya'nın popüler tasarım stüdyolarından Kilo Design'ın inovatif, modern ve fonksiyonel tasarımları **S. 50 Güncel** Mekânlar, tasarımcılar, sergiler, özel röportajlar ve koleksiyonlar hakkında en son haberler **S. 56 Dekorasyon** Rustik, modern ve huzurlu bir kaçış noktası Villa Castelluccio **S. 60 Söyleşi** Yeni dijital deneyimler sunan Siemens Ev Aletleri ile konuştuk, Zeynep Arolat'ın disiplinlerarası dünyası **S. 62 Tech** En güncel teknolojik ürünler ve akıllı tasarımlar **S. 63 Stil** 4 farklı şehirden ilham aldık, I-AM Istanbul'un kurucu ortağı Mimar Emre Kuzlu'nun vazgeçilmezleri **S. 72 Bahçe** İç Mimar Pınar Hacıraifoğlu'ndan dış mekân kurguları **S. 78 Mimari** Uluslararası projelere imza atan ödüllü mimarlık şirketi Urbanist Architecture **S. 79 Evler** Ersoy ailesinin Yalıkavak'taki modern yaz evi, İç Mimar Emre Tülle imzasını taşıyan Göztepe'deki modernist şehir evi, Cape Town'lu mimarlık ofisi SAOTA imzalı Güney Afrika'daki inziva evi **S. 112 Deko-Köşe** Onur Baştürk'ün dekorasyon seçimleri **S. 114 StyleAway** Lizbon'un dışındaki Alentejo kırsalında yer alan sanat ve tasarım durağı Dá Licença oteli **S. 122 Gastro** Özlen Çopuroğlu'ndan serinleten tropikal lezzet **S. 126 En Yeni** Tasarım ve dekorasyon dünyasına dair en güncel haberler

S. 129/ # Adres Tüm adresler

BU AY KAPAKTA: Marie Claire Maison / Fotoğraf AHMET ÖZGÜR ÖZGER

Babylon living room
design Alessandro La Spada

V3 Mobilya Dekorasyon Tic. ve San. A.Ş.
Nispetiye Cad. Yıldız Çiçeği Sk. No: 5 Etiler
Tel: +90 212 265 75 12
www.visionnaire.com.tr

Maison edito

Fulya Bozkurt

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Sayfa 90'dan itibaren takip edebileceğiniz Modernist Şehir Evi'nin tasarım sürecini İç Mimar Emre Tülle anlatıyor. Videosunu izlemek için akıllı telefon ve tabletlerinizden QR kodu okutunuz.

Yazın en sıcak ve bol tatilli günlerini vadeden Ağustos ayı gelmeden sizler için kısa bir dünya turu yaptık: 4 trend şehri keşfettik. Stilleriyle ilham veren, tasarım ve mimari dünyasının yanı sıra trendsetter'ların da radarındaki bu destinasyonlar arasında; 'Boho-Minimalizm' akımının öncülerinden Byron Bay en ilgi çekici olanı. Avusturalya'nın bir ucunda ekolojik farkındalığın en üst seviyelerde olduğu bu bohem cennet ayrıca derin maneviyatını ve özgür ruhunu benimseyen kendi yarattığı markalarla da trend ajanslarının 2019'da takipte kalınacak şehirleri listesine girmeyi başardı. Sörf ve wellness'ı bir araya getiren bir yaşam tarzından bahsediyoruz. Diğeri ise tabii ki İbiza; çünkü 'Lüks Burjuvazi' hiçbir zaman yaşam tarzı listelerinin alt sıralarına inmiyor. Hippi kültürün spiritüel etkisi doğal dokularla zenginleşen modernizm ile birleşiyor ve ilham dolu sahneler ortaya çıkıyor. Hiper-modern mimarisi, kamusal alanlarda orta koyduğu yenilikçi tasarım dili ve renkli kültürel mirasıyla 'Neo-Maksimal' Mexico City, geçtiğimiz yıl tasarım başkenti ilan edilmişti. Şehrin bu cesur, renkli tavrını stil editörümüzün mobilyadan aksesuara bir araya getirdiği alışveriş önerilerinde de görebilirsiniz. Moderizm, maksimalizm ve gelenekseli aynı potada eritmeyi başaran yaratıcı ortamlar radarımızda olmaya devam edecek!

Renk tonlarından kumaşlarına, tüm materyalleri ile kendine has bir tema sunan 70'ler retrosu, İskandinav, minimal ve eklektik başta olmak üzere farklı stillerle birlikte kullanıldığında son derece özgün ve heyecan verici mekânlar ortaya çıkıyor. Kadife döşemeler, ipek, pelüş detaylar, dev bitkiler, duvardan duvara halı uygulamaları, kilim desenlerinin modern mobilyalarla harmanlanması... Ve dönemin 'hip' malzemesi, Terrazzo. Orman desenli duvar kâğıtları, makrome işleri gibi şimdilerde çok popüler olan birçok dekorasyon unsuru yine 70'lerden günümüze ilham verenler arasında. Ayrıca pirinç ya da altın kaplama doğa temalı dekoratif figürler bu konseptin vazgeçilmezlerinden.

Son olarak kapağımızdaki dört mevsim kullanılmak üzere özel olarak tasarlanmış cazibeli bahçenin oluşum hikâyesini sayfa 72'den itibaren okumanızı tavsiye ederim...

Göster
zevkini
Dinamik ve modern bir tarza sahip
Aytaşı Koltuk Takımı'yla sen de göster zevkini.
cetmen.com.tr
ÇETMEN

Çiçek aksesuar *90 TL, Unexpected Stories.*

Fernando e Humberto Campana tasarımı Edra marka Cipra oturma birimi *9.856 Euro + KDV, Ayn Design.*

Kundalini marka Viceversa aydınlatma *fiyatı henüz belli değil, Tepta Aydınlatma.*

Paradiso Ibiza Art Hotel

trend

Jungle Parrot tabak *169 TL, Katzze.*

Flow bardak *200 TL, Atorie Bu.*

ÇOK AZDIR

Konu doğanın, renklerin, deniz ve güneşin enerjisini evinize yansıtmak olduğunda "çok oldu galiba" diye bir şey yok!

Hazırlayan **HAZAL BALASAR**

Hap başucu sürahisi *145 TL, Paşabahçe.*

Baublebar Multicoloured kolye *470 TL, Harvey Nichols.*

Zürafa biblo *89,90 TL, Boyner Evde.*

Fulmine lacivert salata kâsesi *349 TL, Beymen Home.*

Home Society marka Mirage dolap *fiyat istek üzerine, italdeko.*

© VERSACE

En Şık Sunumlara...

FREEDOM KAHVE FİNCAN TAKIMI

6 KİŞİLİK - 12 PARÇA

KORKMAZ

Hayatın Lezzeti

www.korkmaz.com.tr /lezzetuzmani /lezzetuzmani /korkmazhayatinlezzeti

6 Kahve Fincanı
6 Kahve Fincan Tabağı

Scarlet Splendour marka Wolk Chair *29.000 Euro + KDV, italdeko.*

Power Bullet Metallic ruj *140 TL, Huda Beauty.*

Plus sehpa *3.250 TL, Buket Hoşcan Bazman.*

Ilfanale Bon Ton aydınlatma *2.000 Euro, Phare Design.*

Palm Springs tigers poster, society6.com

Maison Alma marka çanta *3.450 TL, Harvey Nichols.*

Bohe biblo *195 TL, Mudo Concept.*

Ahtapot aksesuar *480 Euro + KDV, Ayn Design.*

Corail sandalye *fiyat istek üzerine, L'unica.*

© VALENTINO

trend

roberto cavalli

HOME

INTERIORS

MVOICE INTERIOR & CONTRACT - WWW.MVOICEMOBILYA.COM

>>> ALIŞVERİŞ / ÇOK AZDIR

1. Torremato marka Miami aydınlatma 3.080 Euro, **Tepta Aydınlatma.**
2. Moooi marka Kranan/Gille tasarımı Plant Chandelier 3.800 Euro + KDV, **Mozaik.**
3. Design By Us marka Optic duvar lambası 505 Euro, **diseno.** *4. Lixhult dolap 576 TL,* **IKEA.**
5. Naughtone tekli koltuk 3.395 Euro + KDV, **BMS.** *6. Palm abajur 1.290 TL,* **Mudo Concept.**

tutku

— TÜRKİYE'DE BİR İLK —

SİZİN MODUNUZ NEYSE ONUN MODU O

Yarısını soğutucu veya kapalı seçenekleriyle de kullanabileceğiniz, her ihtiyacınıza yönelik **Arçelik MultiMode Derin Dondurucu.**

Koç

arcelik.com.tr
444 0 888

arçelik

Skymningen sarkıt aydınlatma *499 TL, IKEA.*

Jab Anstoetz

Çanta *1.950 TL, Cult Gaia.*

Sensi Studio marka şapka *1.150 TL, Harvey Nichols.*

trend

Beyaz mercan 2'li Set *1.950 TL, Deluxe Deco.*

Ductus kitaplık *18.000 TL + KDV, Canto 21.*

© MARNI

Lip gloss *93 TL, Fenty Beauty.*

Oturma birimi *fiyat istek üzerine, Bon Objet.*

© MARNI

NÖTRAL SENARYO

Nude tonlarının sakin dokunuşlarla evinize dinginlik getirmesine izin verin. Doğal malzemeler, yumuşak ve ham bitişlerle yalın bir stile kapılarınızı açabilirsiniz.

Hazırlayan **HAZAL BALASAR**

LCWAIKIKI.COM
alışverişe tıkla

FACEBOOK.COM/LCWAIKIKI
INSTAGRAM.COM/LCWAIKIKI

Alivar Portofino şezlong
7.500 Euro + KDV, Sem Collections.

Mozaik Metraj

Pip Studio kâse *315 TL, Beymen Home.*

Terlik *fiyat istek üzerine, COS.*

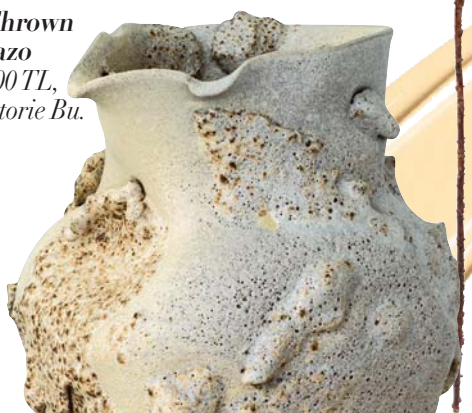
© LOEWE

Saat *736 TL, Olivia Burton.*

Marset jaima suspension aydınlatma
1.988 Euro, Phare Design.

Qen dresuar
29.000 TL + KDV, Trezz.

Dekoratif çiçek
109,99 TL, Yargıcı Homeworks.



Thrown vazo
900 TL, Atorie Bu.

Fondöten
120 TL, Fenty Beauty.

Muuto marka Woodlamp aydınlatma
385 Euro + KDV, NORDist.

Bej puf *709 TL, Ham:m.*

trend

YENİ SEZON
IŞILDAYAN TASARIMLAR

ODUNLU ŞÖMİNELER

ETANOLLÜ ŞÖMİNELER

DOĞALGAZLI ŞÖMİNELER

ELEKTRİKLİ ŞÖMİNELER

HÜRSANŞÖMİNE® 44.YIL

Türkiye'nin ilk ve en büyük şömine markası

www.hursansomine.com

facebook.com/hursansomine | instagram.com/hursansomine | 0212 211 11 30

>>> ALIŞVERİŞ / NÖTRAL SENARYO

1. Surf köşe kanepe 21.620 TL, **Casa Studio.** *2. Martin abajur 229 TL,* **Mudo Concept.**
3. IL Fanale marka Bloom sarkıt aydınlatma 896 Euro, **Tepta Aydınlatma.** *4. Koyu bej duvar kâğıdı 79,99 TL,* **Koçtaş.**
5. Massimo Castanga tasarımı Henge marka Synapsis masa fiyat henüz belli değil, **Mozaik.**
6. Studio Pepe tasarımı Wall & Deco marka Kaze/Essential duvar kâğıdı 280 Euro + KDV/m², italdeko.

tutku

SIEMENS

Evden uzaktayken bile ev işlerinizi kolayca halledin.

Evinizdeki beyaz eşyaları dilediğiniz yerden kontrol edebileceğiniz bir gelecek, Siemens ile bugünden evinizde. Home Connect uygulaması ile Siemens Wi-Fi özellikli Siemens Ev Aletlerinize bağlanarak, onları uzaktan kontrol edebilir ve hayata daha çok zaman ayırabilirsiniz.
siemens-home.bsh-group.com/tr/homeconnect

Gelecek evinizde.

Eviniz bu uygulamada.

Home Connect

Siemens Ev Aletleri

Gemelli yan sehpa, ***Sanayi 313.***

Jardin marka Ametista avize, ***Tepta Aydınlatma.***

Paravan, ***Visionnaire.***

KLIMT İLE ALTIN ÇAĞI

"Tuvaller boş olduğu sürece, her zaman umut vardır" diyen Gustav Klimt'in onu sembolizmin öncülerinden biri kılan, parlak ve çok katmanlı dünyasından ilham alıyoruz.

Hazırlayan **HAZAL BALASAR**

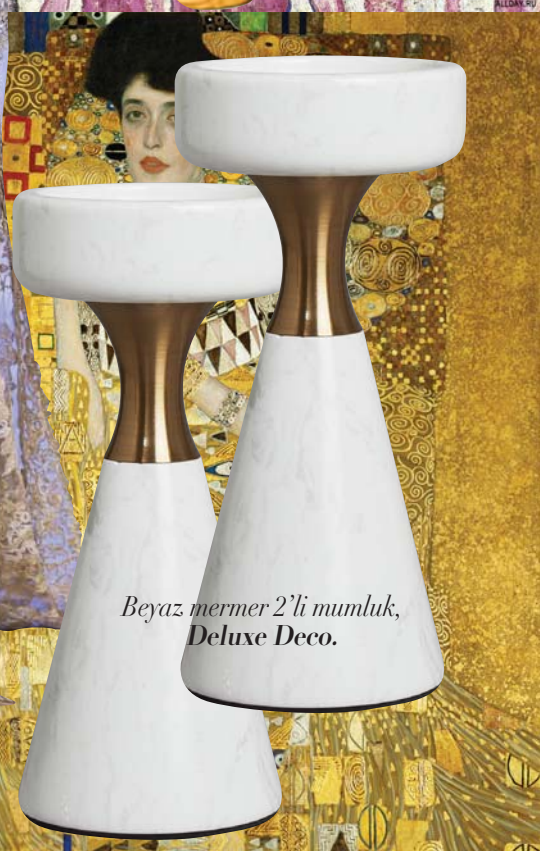
Art Nouveau'nun en bilindik ressamlarından biri olan Klimt, Avusturya'da 1862-1918 yılları arasında yaşadı.1897 yılında Viyana Sanat Okulu'ndan ayrılan sanatçıları da etrafında toplayarak Secession adında yeni bir sanat hareketi başlattı. Geriye bakıldığında kimileri için bir sanatçının da ötesinde, aynı zamanda bir devrimci de olan Gustav Klimt'in dünyası 100 yılı aşkın süredir başta moda tasarımı olmak üzere tüm yaratıcı sahneler için ilham kaynağı niteliğinde. Klimt'in işleri arasında kuşkusuz en çok bilineni "The Kiss" olsa da, Art Nouveau'nun Gustav Klimt'in elinden çıkan bu altın çağının kapısını araladığınızda, birbirinden vurucu kadın figürleriyle karşılaşıyorsunuz. Kadını, onun zarafeti, dişiliği, hüznü ve tüm gerçekliğiyle resmetme konusunda oldukça başarılı olan ressamdan yola çıkarak büyüleyici bir dünya yaratıyoruz.

Dekoratif Usturlap, **Paşabahçe.**

Poltrona Frau marka sandalye, **BMS.**

@ Elie Saab

Scarlet Splendour marka komodin, **italdeko.**



Beyaz mermer 2'li mumluk, **Deluxe Deco.**

Peçete halkası,
Yargıcı Homeworks.

Floor Tube aydınlatma,
Phare Design.

Vintage çaydanlık,
Atorie Bu.

Piedo gold obje,
Canto 21.

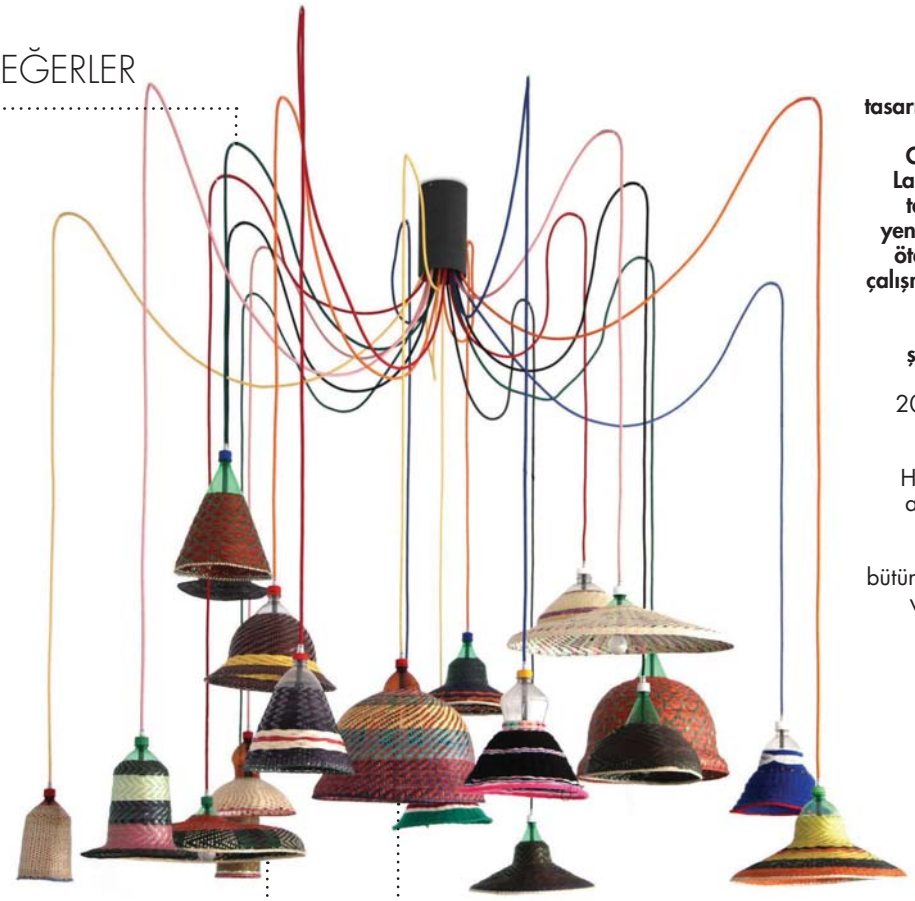
YERELLİĞE ÖVGÜ

Studio Alvaro Catalán de Ocón tasarımı Pet aydınlatma, endüstriyel stili geleneksel örme teknikleriyle yorumlayarak yerelliğe yeni bir boyut katıyor:

Hazırlayan **JULEN TUNÇ**

ÇEVRE DOSTU DEĞERLER

Plastik şişelerin kullanım ömrü ile geri dönüşüm süresi arasındaki çelişkiden yola çıkan tasarım, pet şişelerin yeniden kullanımını amaçlıyor. Tasarımcı bu aydınlatma ile artan plastik tüketimine karşı bir adım olarak, tropikal bölgelerde geri dönüşüme ayrılan kaynakların yetersizliğini vurguluyor.



İspanyol tasarımcı Alvaro Catalán de Ocón'un Pet Lamp projesi, tasarımcının yeni bir stilden öte özgün bir çalışma yöntemi yaratma felsefesiyle şekilleniyor. Temelleri 2011 yılında Kolombiya Amazon Havzası'nda atılan proje, endüstriyel tekniklerle bütünleşen, yeni ve alternatif zanaat üretimlerini amaçlıyor.

Pet Lamp, Eperara-Siapidara 21'li lamba
5.200 Euro + KDV, ACdO.

▮ *acdo.es*

KÜLTÜREL İZLER

Her kültürde izlerine rastlanan sepet örme ve dokuma tekniklerinin modern bir yorumu olan Pet aydınlatma, Kolombiya, Şili, Etiyopya, Tayland ve Japonya'da, palmiye ağacı lifleri, kalın yün ve bambu gibi değişen yerel malzemelerle üretiliyor. 12 canlı renkteki kabloya monte edilen el işi avizeler, üreticilerinin kökenini ve hikâyesini yansıtan metal halkalar taşıyor.

İLHAM KAYNAĞI

Avizelerin örülme şekilleri, Japon çay seremonilerinin kült parçası bambu matcha fırçasından esinlenilerek tasarlanmış. Tek bir ana malzemeden, tek parça halinde üretilen matcha fırçası, plastik şişelerin yatay ve düşey referanslarla kesilip döndürülerek, kablolu retro sarkıt aydınlatma formunda şekillendirilmesini sağlamış.

Yaşam tarzınıza uyan pişirme teknolojisi.

Teknolojide yüksek standartlar.Yüksek kaliteli malzemeler. Üst seviye pişirme.

Hoover, Vanity ankastre fırınlarda şık minimalist tasarımı, sağlam çeliği, yüksek kaliteli camı evinize zerafet katsın ve gelişmiş pişirme teknolojisiyle hayatınızı kolaylaştırsın diye harmanladı.

Teknoloji, tasarım, kolaylık Hoover Vanity ankastre fırınlarda bir arada.

444 0 398 hoover.com.tr HooverTurkiye HooverTurkiye hoover_turkiye hooverturkiye

VANITY

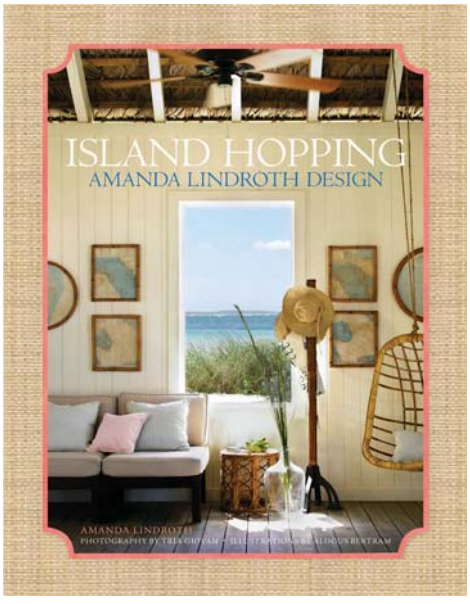
Harbour Island'da yer alan Mini Salt Box, bir misafir evi olarak tasarlanmış. Küçük ölçeğine rağmen oldukça kullanışlı mekânların kurgulandığı yapı, geniş verandası ile ada mimarisinin geleneksel izlerini taşıyor.

ADA HAYATI

Zamanın farklı aktığı adaların her birinin kendine ait mimari üslubu ve yaşam stili vardır. Kimi yalınlığı ve çıplak ayakla gezmeyi vurgularken, kimi de lüks ve ihtişamı sembolize eder. Tıpkı dekoratör Amanda Lindroth'un Palm Beach'ten aldığı ilhamla yarattığı ada evlerinde olduğu gibi.

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ**

Florida'da geçen gençliğini ve âşık olduğu ilk adayı; "Palm Beach'in kuzey ucunda yer alan ve 18 mil boyunca uzanan bir bariyer adasıydı. Güney ucunda Manalapan adında çok güzel bir bölge vardı. Burası kimselerin olmadığı, gizli bir ada değildi ama benim ilk âşık olduğum adaydı" sözleriyle anlatıyor Amanda Lindroth. 1970'li yıllarda bölgede geçen gençliği şu anda profesyonel olarak sürdürdüğü dekorasyon işinin de temellerinin atılmasını sağlamış. Jackie Onassis'in kadınların giyimine ilham verdiği şık ve havalı 70'li yıllarda restoran ve barlar da aynı sofistike şıklığı vurguluyordu. "Taboo adında eski bir mekân vardı, öğlen saatlerinde bile loş olan bu yerde, büyük üzüm salkımı formunda avizelerin altında Palm Beach sakinleri içkilerini yudumlardı. Sonra ergenlik dönemimizde gittiğimiz,



The Vendome Press tarafından yayınlanan Island Hoping, dekoratör Amanda Lindroth imzası taşıyor. Bahamalar'ın egzotik ve ilgi çekici coğrafyasının renkli dekorlarla buluştuğu bu kitap, tropikal iklimin bütün sıcaklığını sayfalarına taşıyor.

Terakota zeminlerin canlı renklerle bir arada kullanıldığı Bienstar Evi, Palm Beach'de konumlanıyor. Ünlü mimar Marion Sims Wyeth tarafından tasarlanan yapının tarihi 1920'lere dayanıyor. Yemek masasının üzerinde yer alan aydınlatma, canlı rengi ve büyük ölçeği ile mekana dramatik bir dokunuş katıyor. Evin genelinde kullanılan renk paleti oldukça cesur.

Amanda Lindroth'un yakın arkadaşı için tasarladığı bu ev, dekoratörün en rahat çalıştığı projelerden biri olmuş. Mercan pembeleri ve açık yeşilin bir arada kullanıldığı yarı kapalı mekânda, bambu mobilyalar tercih edilmiş.

1940'lı yılların uzun ince rattan barında içeceklerimizle oturduğumuz The Loggia'yı anımsıyorum. Her şey o kadar havalıydı ki 10 yaşında bile tasarım dünyasında kendime bir kariyer yaratacağımdan emindim." WWD ve W dergisi gibi yayınlarda çalıştıktan sonra, Gucci ve diğer lüks markaların PR işlerini yürüten tasarımcı, mimariye ve tasarıma olan ilgisini asla kaybetmemiş, ancak 40'lı yaşlarına geldiğinde bu konu üzerine çalışma fırsatı yakalayarak kendi markasını oluşturmuş. Uzun yıllar Paris, Londra ve New York'ta yaşadıktan sonra çocukluk anılarında yer eden tropikal hayatına Bahamalar'a geri dönen Lindroth, önce Lyford Cay'de yer alan kendi evleri Hope Hill'i tasarlamış, sonrasında da inşaat alanında çalışan eşinin projelerini gerçekleştirdiği yapıların dekorasyonunu üstlenmiş. Bu durum zaman içerisinde kendi müşteri kitlesinin oluşmasını sağlamış ve kendini profesyonel olarak dekorasyon alanında çalışırken bulmuş. Tasarımcının DNA'larına işleyen ada hayatının farklı ve kendine has ihtişamlı estetik stili, bugünkü projelerinde tercih ettiği renk, doku ve motiflerde rahatça gözlemlenebiliyor. Küçüklü büyüklü 700 adanın yer aldığı Bahamalar'da her bir adanın farklı bir özelliği ve çekim alanı bulunuyor. Amanda Lindroth'un projesini gerçekleştirdiği Mini Salt Box evi bu takım adalar içerisinde yer alan Harbour Island'da konumlanıyor. Özellikle son 20 yıldır gelişen Harbour Island, pembe kumlu plajları ve 19. yüzyıl köy evi mimarisiyle takım adalar içerisindeki ilgi çekici noktalardan biri. Bölgenin en eski yapılarından olan Salt Box'ın tarihi erken 19. yüzyıla dayanıyor. Yerel kireç taşı kullanılan yapının sahibi olan İngiliz çift, buranın bahçesine ek bir konuk evi inşa etmeye karar verince Loyalist Cottage'ın restorasyonunu gerçekleştiren Kiko Sanches ile çalışmaya karar vermişler ve ortaya Mini Sand Box çıkmış. Misafir evinin dekorasyonunda Lindroth, renk paletinde ördek yumurtası yeşili, bebek mavisi gibi dinlendirici renkleri rattan ve ahşap malzemelerle bir arada kullanmış. Tek kata yayılan yapının uzun verandasında zaman geçirmek oldukça keyifli olmalı. Rotamızı Harbour Island'a çevirdiğimizde ise bir otel projesi ile karşılaşıyoruz. Eski dünya estetiğini sıkça kullanmayı sevdiğini belirten dekoratörün yolu otel sahibi Gil Besing ile 2009 yılında kesiştiğinde bu projenin muhteşem bir sonuç vereceğini hissetmiş Amanda Lindroth. Otel sahibi, yapının mimari projesi için DLGV Architects'den Maria de la Guardia ile bir araya getirmiş onları. İdeal bir ekip oluşturan ikili, oldukça bakımsız ve kötü durumdaki yapıyı yıkıp yeniden inşa etmek yerine, koruma yollunda ilerlemişler ve ortaya kusursuz bir sonuç çıkarmışlar. Karayipler'in sonsuz mavi sularının beyaz kumlarla birleştiği bu benzersiz coğrafya içerisinde Amanda Lindroth'un yarattığı huzur verici ama bir o kadar da lüks ve kendine has dekorasyon stilinin farklı örneklerini yakından incelemek isterseniz "Island Hopping" adalar arasında yolculuğu çıkmak için keyifli ve ilham verici bir yol olacaktır.

Dörtlü setten oluşan tropikal tabak 125 TL, ***fea.com.tr***

Metal ayaklı masa lambası fiyat istek üzerine, ***Bakara Collection.***

Mercan renkli koltuk fiyat istek üzerine, ***New England.***

Deniz yıldızlı minder 359 TL, ***Beymen Home.***

Kettal marka 3.200 Euro + KDV, ***Konak Mobilya.***

Silo vazo küçük 370 Euro, büyük 690 Euro, ***Natuzzi Italia.***

Mosaico konsol 3.560 TL, ***Mudo Concept.***

Deniz atı kokteyl çubukları 200 TL, ***Haremlique Istanbul.***

Dunmore Hotel'in yanındaki Lily Pad, okyanusa karşı konumlanıyor. Gün boyunca serinletici rüzgârın hâkimiyetindeki yapının dekorasyonunda sadece antika parçalar kullanılmış. Bambu ve eski rattan mobilyalar, Bahamalar haritaları ve bölgeye ait sanatçıların eserleriyle bir araya getirilmiş. Yapının girişinde vintage etkilere sahip plaj teması evin genel dekorasyonu hakkında ilk ipucunu veriyor.

Fornasetti mum 1.749 TL, ***Beymen Home.***

Yeni bir yapı olan konuta geleneksel Bahama mimarisinde dokunuşlar getirilmiş. Vintage mobilyaların kullanıldığı dekorasyonda yumuşak mavi tonları ve beyaz renk öne çıkıyor. Ebeveyn yatak odasında yer alan banyoda kullanılan el boyaması zemin uygulamasında Bunny Mellon'un Antigua'daki evinden ilham alınmış.

Yan sehpa 365 TL, ***IKEA.***

Sebastian Herkner tasarımı Ecrin cam saklama kutusu fiyatı henüz belli değil, ***nudeglass.com***

Victorian küvet fiyat istek üzerine, ***Kale.***

42 M konsol 3.280 TL, ***ronline.com.tr***

Jonathan Adler colourblocked obje 3.949 TL. ***Beymen Home.***

Ray set sehpa 531,60 TL, ***Koleksiyon Mobilya.***

Ocean Karo fiyat istek üzerine, ***Karo İstanbul.***

Mercan formlu dekoratif obje 225 TL, ***Zara Home.***

Cata sepet 39 Euro, ***bolia.com***

diseño
MİMAR BULUŞMALARI

Mimar İlkay Ala ile dünyaca ünlü stil sahibi markaların Türkiye temsilciliğini yapan diseño'nun addresistanbul Ev Dekorasyon Merkezi'ndeki mağazasında buluştuk.

Mimar İlkay Ala ve firma sahibi Yalçın Gülen.

Fotoğraf ENİS BERKSOY

Addresistanbul Ev Dekorasyon Merkezi'ndeki mağazasında 2011 yılından beri faaliyet gösteren diseño; Danimarka'dan Gubi, HAY, &tradition, Menu, Design by US, Normann Copenhagen, Finlandiya'dan Secto Design, Hollanda'dan Functionals, Almanya'dan Dante - Goods and Bads, Meier Germany, İtalya'dan Foscarini, Moroso, Diesel Living, İngiltere'den Tom Dixon, Fransa'dan DCW Editions, Yeni Zelanda'dan David Trubridge başta olmak üzere tasarım dünyasının önde gelen 23 markasını temsil ediyor. 2018 yılında ikinci şubesini Miami'de açan firma, mekânlarında iyi bir yaşam kalitesi ile yaşamayı arzulayan kişilerin kendi stillerini yansıtabilecekleri tasarımlardan oluşan seçkisini genişletmeye devam ediyor. Diseño, alışveriş temasını yeniden yorumlayarak yepyeni fikirlerle çeşitlendirdiği ürünleriyle dekoratif sürprizler yapmaya devam ederken; müşterilerine sadece sıklıkla yeniden dizayn ettiği mağaza yerleştirmeleriyle değil, sosyal medyada ve blog'unda sunduğu fikirlerle de ilham veriyor. Benzersiz obje, aydınlatma, mobilya, halı ve aksesuarların yanında yaşam için akıllıca tasarlanmış daha birçok fonksiyonel ürünü çatısı altında bulunduran diseño, günümüzün hayat tarzına uyum sağlamayı başaran gerçek anlamıyla modern bir yaşam stili markası.

1. Gubi marka Multi-Lite sarkıt. **2.** Menu marka Echasse Hurricane vazo. **3.** Gubi marka Beetle sandalye. **4.** Menu marka Gridy Me ayna. **5.** Menu marka Afteroom duvar askısı. **6.** Tom Dixon marka Plum martini bardağı.

Diseño ile olan tanışıklığınız ne kadar eskiye dayanıyor?
Diseño ile tanışıklığım açıldığı ilk güne dayanıyor. Addresistanbul Ev Dekorasyon Merkezi'ndeki mağaza açıldığı zaman çok heyecanlanmıştım. Eski ofisim Bomonti'de olduğu için çok sık gittiğim bir yerdi.

Firma ile çalışmayı tercih etmenizdeki etken nedir?
Çalıştıkları markaların hepsi birbirinden değerli, diseño bünyesinde yer alan bütün markaları ayrı ayrı beğeniyorum. Tasarımlar zamansız ve tasarladığım mekânları zenginleştiriyorlar.

Diseño ile nasıl iş birliktelikleri yapıyorsunuz?
Daha çok aydınlatma ürünlerinde diseño ile çalışıyorum. Her projemde marklardan birine ait ürün görebilirsiniz. Aksesuarlarını ayrıca çok severek kullanıyorum.

Diseño bünyesinde dünyaca ünlü birçok marka yer alıyor. Projelerinizde kullandığınız kilit markalar hangileri?
Hepsini seviyorum ama genelde Gubi, Design by Us ve Tom Dixon öne çıkıyor. Gubi marka Multi-Light sarkıt en sevdiğim tasarım ve yaptığım bütün projelere de çok yakışıyor.

Son projenizde hangi diseño ürünlerine yer verdiniz?
Gubi marka Multi-Light sarkıt ve apliklerle Gubi marka Beetle sandalyeye yer verdim.

Evinizde diseño markasına ait hangi ürünler var?
Meier Germany marka koyun ile Menu'nun aksesuarlarını evimde kullanıyorum.

A'DAN Z'YE

İSKANDİNAVYA'NIN EN POPÜLER TASARIM STÜDYOLARINDAN KILO DESIGN'IN FARKLI DİSİPLİNLERİ BÜTÜNSEL BİR YAKLAŞIMLA BİR ARAYA GETİRDİĞİ TASARIMLARI, İNOVATİF, MODERN VE FONKSİYONEL.

Hazırlayan **JULEN TUNÇ**

© Woobi Play

Anti-pollution mask for children. Airmotion Laboratories için tasarlanan Woobi Play, havadaki zararlı partikülleri %95'e kadar filtreleyebilen, çocuklar için koruyucu bir maske. Cesur ve yalın bir dile sahip tasarım, mevcut maske formunu eğlenceli ve eğitici bir yaklaşımla çocukların dünyasına uyarlıyor. Asimetrik ve modüler yapısı sayesinde farklı renklerdeki parçaların kişiye özel olarak bir araya getirilebildiği Woobi Play, European Product Design başta olmak üzere birçok ödülün sahibi.

Brick. Tuğla formundan referans alan kanepe, Litvanyalı tasarım markası jot.jot için KiBiSi iş birliğinde tasarlandı. Danimarkalı mimar Bjarke Ingels'in dairesi için başladığı koltuk arayışının ürünü olan tasarım, güçlü mimari detaylara sahip. Üst üste yığılan yastıkları andıran minderler, fiber beton kalıpla özel olarak üretilen düğmelerle sabitleniyor.

Hav. Günün her saati kullanılabilecek çok işlevli bir porselen koleksiyonu yaratma fikri üzerinden şekillenen Hav, KiBiSi birlikteliğinde tasarlandı. Fanny Garde tarafından Kopenhag Kraliyeti için tasarlanan balık pulu desenli klasik yemek takımı olan Seagull'dan ilham aldığı malzeme ve renk estetiğini, süsleme ve işlevsellik geçişinde yeniden yorumlayan koleksiyon, kullanılan boyama tekniği sayesinde modern bir görünüm yakalıyor.

Lars Larsen, Bjarke Ingels ve Jens Martin Skibsted.

KiBiSi. Kilo Design (Ki), BIG Architecture (Bi) ve Skibsted Ideation (Si) iş birliğinden doğan KiBiSi, mobilyadan uçak tasarımına çok farklı ölçeklerde tasarımlara imza atıyor. Kurucularının Danish Design Council (Danimarka Tasarım Konseyi) üyesi olduğu tasarım stüdyosu, fikir odaklı inovasyonun gücüne inanıyor.

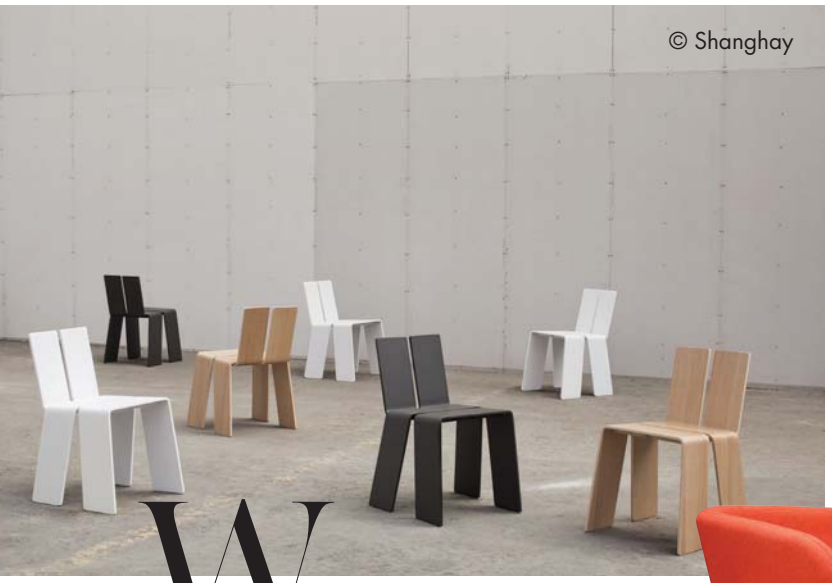
© OTO

OTO. Dünyaca ünlü Japon mimarlık ofisi Kengo Kuma and Associates tarafından başlatılan ve Fukuşima nükleer felaketi sonrasında yitip giden yerel el sanatlarını yeniden canlandırmayı amaçlayan The East Japan Project (Doğu Japonya Projesi) kapsamında KiBiSi ortaklığında tasarlanan OTO, İskandinav modernizmini Japon el sanatlarıyla birleştiriyor.

© Pebble

Pebble. Danimarkalı saat markası Bulbul için KiBiSi iş birliğinde tasarlanan ilk saat olan Pebble, Kilo'nun Facette, Ore, Oblong ve Topo gibi saat tasarımlarından. Adını ve formunu İskandinav sahillerindeki çakıl taşlarından alan kol saati, organik bir asimetriye sahip. İtalyan yapımı deri kayışın mavi silikon parçayla bütünleştiği tasarım, dayanıklı safir camla tamamlanıyor. getirmeyi amaçlar.

Scoop. Farklı mekânlara adapte olabilen sandalyenin inovatif süspansiyon sistemi, serbest bir akış yaratarak öne ve arkaya doğru eğilebilme olanağı sağlıyor. +Halle için KiBiSi dokunuşuyla tasarlanan sandalye, sade İskandinav görünümü oturma alanı ve taşıyıcı ayak arasındaki güçlü görsel etkiyi sağlayan Y şeklindeki alüminyum kirişinden alıyor.



© Shanghay

World Expo. Uluslararası Şanghay Expo 2010 Fuarı Danimarka Pavyonu için KiBiSi tarafından tasarlanan Shanghay Sandalye, sonrasında Danimarkalı moda markası Wood Wood iş birliğiyle HAY tarafından 250 adet olarak yeniden üretildi. Yalın ve basit bir sandalye formu oluşturabilmek adına 4 ana parçadan oluşan tasarım, kolaylıkla demonte edilerek farklı renklerdeki parçalarla yeniden kombinlenebiliyor.

© Scoop

DURAVIT

Happy D.2 Plus. Şekil, renk ve konfor.

Yeni trendlerin hepsi tek bir banyoda toplandı : birbiriyle uyumlu ve yuvarlatılmış köşelerin ikonik tasarımı tam bir ahenk yaratıyor. Antrasit Matt renkler sofistike bir birleşim içinde, yarattığı zıtlık ise etkileyici. Açık veya koyu ahşap tonları, saten mat cilalar, kendiliğinden kapanan ve içten aydınlatmalı, hafifçe kayan çekmece bölmeleri. Bir sieger design tasarımı. Daha fazla bilgi için **www.duravit.com.tr** adresini ziyaret edin.

güncel

Hazırlayan **JULEN TUNÇ**

MEKÂNLAR, TASARIMCILAR, SERGİLER, KOLEKSİYONLAR... DEKORASYONA DAİR EN GÜNCEL SEÇİMLER.

TERAS KEYFİ

Geçtiğimiz aylarda ArchIST Awards for Interior Design 2019 yarışmasında alışveriş alanında birincilik ödülü kazanan Maslak Mudo Concept, plazalar arasında nefes aldıran geniş terası ile bambaşka bir açık hava deneyimi sunuyor. Terasta yer alan bahçe mobilyalarına işlevsel ve dayanıklı sistemleriyle Palmiye'nin tente, cam, pergola ve bioklimatik kış bahçesi tasarımları eşlik ediyor. ▮ *mudo.com.tr*

Mars'a Doğru

Londra'daki The Design Museum, Mars yolculuğumuzun ardındaki bilimsel çalışmalardan öte sürecin tasarımsal sınırlarına odaklanıyor. Aralarında NASA, Avrupa Uzay Ajansı, SpaceX, Raymond Loewy ve Chesley Bonestell'a ait orijinal nesne ve malzemelerin, R.EBURN, Anna Talvi ve Konstantin Grcic'e ait tasarımların olduğu sergi, 150'den fazla özgün objesiyle "Mars için tasarlamak" özelinde kurgulanıyor. Küratörlüğünü Justin McGuirk'in yaptığı ve bilet satışları şimdiden başlayan "Moving To Mars" sergisi, 18 Ekim 2019 ile 23 Şubat 2020 tarihleri arasında ziyaretçileriyle buluşacak. ▮ *designmuseum.org*

SOFRALARA İTALYAN DOKUNUŞU

İtalya'nın genç ve ikonik markası Baci Milano'nun Güney İtalya'yı evlere, bahçe ve teknelere getiren göz alıcı ürünleri Beymen Home'da satışa sunuldu. Aşk, sanat ve moda arasında mükemmel bir birliktelik kuran marka, güncel trendleri, şıklık ve gelenekselliği tasarımlarına taşıyor. Olağanüstü renkleri ve zarif formlarıyla dikkat çeken Baroque & Rock Sicily koleksiyonu, yaşam alanlarımıza sıcak İtalyan dokunuşuyla fark katıyor. ▮ *beymen.com*

Emre Evrenos

KİŞİSEL BİR ADA

Som Interior ve tasarımcı Emre Evrenos iş birliğinde oluşturulan koleksiyonun ilk ürünü olan Ada Sofa, geniş minderi ve ergonomik sırtı ile farklı şekillerde oturma, uzanma, dinlenme ve çalışma konforu sunuyor. Tasarımlarında her zaman en iyi kalite kumaş ve malzemeleri tercih eden, kaliteli işçiliğe önem veren Som Interior, farklı kumaş seçenekleri ve detaylar ile markanın diğer ürünlerine organik olarak adapte oluyor.

▮ *sominterior.com*

YENİ SANAT DURAĞI

Arter, koleksiyonu, sergileri, disiplinlerarası programı ve yayınlarıyla, Eylül ayından itibaren kapsamlı bir sanat merkezine dönüşüyor. Dolapdere'deki yeni binasında koleksiyon sergilerinin yanı sıra güncel sergi projeleri, farklı disiplinleri buluşturan etkinlikleri, özgün yayınları, film ve öğrenme programlarıyla herkes için erişilebilir bir kültür yaşam platformu olmayı amaçlayan Arter, 1960'lardan günümüze çağdaş sanatın farklı tavır ve pratiklerini örnekleyen resim, heykel, fotoğraf, video, film, yerleştirme, ses, ışık ve performans gibi farklı üretimleri içeren koleksiyon sergilerini, koleksiyon dışı sergilerle eş zamanlı olarak ziyaretçileriyle buluşturacak. Sahne sanatlarından elektronik müziğe, filmden dijital sanatlara zengin bir program içeren Arter'de, haftalık düzenli film gösterimlerinin yanı sıra üç aylık süreçlerle tema ve yönetmen odaklı retrospektifler, söyleşi ve paralel etkinlikler düzenlenecek. ▮ *arter.org.tr*

Minimalist

Jasper Morrison tarafından Magis için tasarlanan Plato, oldukça minimalist ve işlevsel. Hem iç hem de dış mekân kullanımına uygun olan sandalye, alüminyum döküm olarak altı farklı renkte üretilmiş. Farklı yaşam alanlarına kolaylıkla uyum sağlayabilen tasarım, form ve işlev arasındaki uyumun yalın bir sonucu.

▮ *magisdesign.com*

MEKÂNLAR, TASARIMCILAR, SERGİLER, KOLEKSİYONLAR... DEKORASYONA DAİR EN GÜNCEL SEÇİMLER.

YAZ MEYVELERİ

1

2

3

4

1. Sepet
Elma hasır örgü sepet, Ferm Living.
▮ *fermliving.com*

2. Vazo
Ananas Patina Vazo 1.750 TL, Mudo Concept.
▮ *mudo.com.tr*

3. Tabak
FERN&CO marka 4'lü Citrus Collection küçük tabak seti 169,00 TL, Beymen Home.
▮ *beymen.com*

4. Kâse
Portakal kâse 28 TL, Porland.
▮ *porland.com*

İTALYAN TASARIMCI LEONARDO TALARICO TARAFINDAN MDF ITALIA İÇİN TASARLANAN METODO SEHPA, minimal çizgileriyle yalın ve net hatlara sahip. Öze dair bir arayışın sonucu olan tasarım, anında göze çarpan, yepyeni bir formda. Yuvarlak gövdesiyle güçlü bir karakter geliştiren sehpa, farklı strüktürel yapılarla kolaylıkla bütünlenebiliyor. Mat beyaz, siyah nikel ve mat gölge grisi renk seçenekleri bulunan Metodo, mekâna taşıdığı özgün ruhla, sehpa tasarımına yeni bir yorum getiriyor.
▮ *mdfitalia.com*

Monte Carlo Şıklığı

Monte Carlo'da zarafetin simgelerinden biri olarak anılan, sıkça devlet adamlarını ve kraliyet ailesi üyelerini ağırlayan Hôtel de Paris Monte-Carlo'nun aydınlatma tasarımında sanat odaklı tasarım anlayışı ile öne çıkan Catellani&Smith'in Luna ve PostKrisi Malagolina ürünlerinin altın tonları tercih edildi. Catellani&Smith'in birbirinden ilginç ve gösterişli iç mekân ve yeni bahçe ürünlerine Tepta Aydınlatma'nın Levent, Nispetiye Caddesi'ndeki merkezinden ulaşmak mümkün. ▮ *tepta.com*

GEOMETRİK OYUN

KOLEKSİYON OBJESİ

AYŞE BİRSEL + BIBI SECK, ŞİŞECAM'IN GLOBAL MARKASI NUDE İÇİN DÜNYACA ÜNLÜ İÇ MİMAR, İŞ KADINI VE STİL İKONU IRIS APFEL'DEN İLHAM ALARAK MONO BOX KOLEKSİYONUNU YENİDEN YORUMLADI.

Hazırlayan ÇİĞDEM HASANOĞLU

Ayşe Birsel ve Bibi Seck

Ünlü tasarımcılarla yaptığı iş birliktelikleriyle adından söz ettirmeye devam eden Nude, 97 yaşındaki stil ikonu Iris Apfel'den ilhamla oluşturduğu koleksiyonunda modern yaşamın vazgeçilmezi olacak parçalar sunuyor. Ayşe Birsel + Bibi Seck imzalı Mono Box, bu koleksiyonun en yeni serilerinden biri olarak renkleri ve desenleriyle tıpkı ilham kaynağı Apfel'in zamansız stili gibi nesiller boyunca yaşam alanlarındaki yerini koruyacak.

Nude ile iş birliğiniz nasıl başladı?
Ayşe Birsel: Nude ile olan iş birliğimiz 2015'te Tasarım Müdürü Emre Bozbeyli'nin davetiyle Mono Box vazo projesiyle başladı ve o zamandan beri beraber çalışmaya devam ediyoruz.
Mono Box koleksiyonu ilhamını nelerden alıyor?
A.B: Mono Box koleksiyonunu yaparken çok basit bir form yakalamaya çalıştık ve küre ile küp arasında bir form çizdik, çok sade ama sade olduğu kadar da kullanışlı. Emre Bozbeyli ilk prototipi yolladığında hemen çiçek alıp koyduk New York'taki stüdyomuzda. Gövdesi büyük ama ağzı daha küçük olduğu için çiçekler çok güzel oturdu ve ilk defa yıllardır hayal ettiğim vazoyu tasarladığımızı fark ettim.
Iris Apfel'in sizi etkileyen yönleri hangileri oldu?
A.B. Apfel'in bizi en çok etkileyen yönü onun yaşama bakış açısı, keyfi, heyecanı ve neşeli renkleri, takıları. Apfel, Nude çalışmasından önce de bizim için önemli bir ilham kaynağıydı, Nude projesi ile de böyle olmaya devam ediyor. Her yaşın tadını çıkarabilen bir kadın. O yüzden bu koleksiyona dâhil olmak ve onun adı ile Mono Box'a yeni bir yorum getirmek bizim için büyük bir keyif oldu.
Tasarımın geleceğini nasıl görüyorsunuz?
A.B: Tasarımın geleceğini çok açık görüyorum. Tasarım, yaratıcılıkla problem çözmeyi bir araya getirdiği için her devrin kendine has problemlerini çözmek için ideal bir araç. Yalnız inanılmaz bir hızla değişiyor. Geleceğin tasarımları, bildiğimiz malzeme ve üretim metotlarının yanı sıra, genetik ve biyolojik malzemeler ve yöntemler kullanılarak yaratılacak. Kullandığımız ürünleri satın almayıp kiralayacağız. Afrika kıtası tasarımda ve inovasyonda ön plana çıkacak.
Gündeminizde hangi konular var?
A.B: İyi yaşlanma, Afrika ulaşım pazarı ve çözümleri, ofis mobilyasında inovasyon gündemimizde olan konular. Yaptığımız tasarımlarda öne çıkan en önemli özellik insan sevgisi. Hepimizin her yaşta sevdiğimiz hayatı yaşamak için çalışıyoruz. Biz de bu yüzden tasarım yapıyoruz.
Yeni projelerinizden bahseder misiniz?
A.B: Sevdiğin Yaşamı Tasarla'dan (Design the Life You Love) sonra şirketlerle Sevdiğin İşi Tasarla (Design the Work You Love) önemli bir çalışma alanımız. Bunun yanı sıra The SCAN Foundation ile 65 yaş üstü kitle için uzun soluklu bir projemiz var. Nucraft ile yaptığımız yeni ofis masaları bu yaz başında Şikago'da piyasaya sunuldu ve altın ödül aldı. Şimdi de Nude ile yeni Paroles Paroles ürünlerinin çıkmasını heyecanla bekliyoruz. ▮ *nudeglass.com*

Sade formuyla oldukça klasik bir duruş sergileyen Mono Box vazonun Iris Apfel yorumu renkli seçenekler sunuyor.

güncel

Hazırlayan **JULEN TUNÇ**

MEKÂNLAR, TASARIMCILAR, SERGİLER, KOLEKSİYONLAR... DEKORASYONA DAİR EN GÜNCEL SEÇİMLER.

Fotoğraf CHRISTIAN MENDEZ

Anderson ve Malouf'un müzelerle olan derin bağını ve ikilinin şaşırtıcı bir biçimde kesişen yaratıcı evrenlerini yansıtan objeler, portreler, minyatür eserler ve ahşap nesneler, serginin genişletilen ikinci versiyonunu oluşturuyor.

Fotoğraf JEREMIAS MORANDELL

© KHM-Museumsverband

Fotoğraf JEREMIAS MORANDELL

YARATICI HİKÂYELER

MİLANO'NUN ÇAĞDAŞ SANAT KÜLTÜRÜ İKONLARINDAN FONDAZIONE PRADA, WES ANDERSON VE JUMAN MALOUF'UN TABUTTAKİ SPITZMAUS MUMYASI VE DİĞER HAZİNELER SERGİSİNİ AĞIRLIYOR.

Fondazione Prada, küratörlüğünü The Grand Budapest Hotel, The Royal Tenanbaums, Moonrise Kingdom ve Isle of Dogs filmleriyle tanınan ünlü yönetmen Wes Anderson ve eşi illüstratör, tasarımcı, yazar Juman Malouf'un yaptığı, "Il sarcofago di Spitzmaus e altri tesori" (Tabuttaki Spitzmaus Mumyası ve Diğer Hazineler) sergisine ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor. Adını mumyalanmış bir fare olan Spitzmaus'un M.Ö. 4. yüzyıla tarihlenen ahşap tabutundan alan sergi, Viyana Sanat Tarihi Müzesi ve Ulusal Tarih Müzesi koleksiyon ve bölümleri içerisinden ikili tarafından seçilen 537 sanat eseri ve objeden oluşacak. 20 Eylül 2019 ile 13 Ocak 2020 tarihleri arasında ziyaretçileriyle buluşacak olan proje, bir koleksiyonun yaratılma, sergilenme ve deneyimlenme sürecinin ardındaki sebeplere odaklanıyor. Hiyerarşi ya da kronoloji gütmeden ziyaretçilerini beş bin yıllık bir yolculuğa çıkaran sergi tasarımı, müze ve koleksiyonlarının ziyaretçileriyle olan ilişkilerine dair yeni yaklaşımlar sunuyor. İlhamını Ortaçağ Avrupası'nın galerisi sayılabilecek Wunderkammer'ın eski çizimlerinden alan sergide Anderson ve Malouf'un müzelerle olan derin bağını ve ikilinin şaşırtıcı bir biçimde kesişen yaratıcı evrenlerini yansıtan farklı objeler, çocuk ve soylu portreleri, minyatür eserler ve ahşap nesneler yer alıyor. Viyana'daki ilk sergiden sonra daha da genişletilen içeriği ile Milano'ya taşınan orijinal sergi odaları ve vitrin düzenlemeleri, geleneksel Rönesans bahçelerinden aldığı ilhamla Podium'un zemin katına yayılıyor. 16. yüzyılın ünlü mimarı Giovanni Battista Guarienti tarafından II. Ferdinand ve eşi Philippine Welser'in koleksiyonlarına ev sahipliği yapması için tasarlanan Ambras Sarayı'nın görsel tarihinden referans alan sergi projesi, Fondazione Prada tarafından yayınlanan ve sergideki çizim, eser ve objeleri, Marcel Duchamp'ın taşınabilir minyatür monografik eseri Boite-en-valise' den aldığı ilhamla taşınabilir bir müzeye eviren kutu şeklindeki kitapla tamamlanıyor.

▮ *fondazioneprada.org*

CAZİBE NOKTASI PUGLIA'DA RUSTİK YAŞAM

STUDIO ANDREW TROTTER İMZASINI TAŞIYAN VİLLA, İTALYAN KÖY HAYATININ HUZURLU AMBİYANSINI VURGULAMAK VE DAHA DA CAZİP HALE GETİRMEK AMACIYLA TAMAMEN YEREL MALZEMELER KULLANILARAK YENİLENMİŞ. GELENEKSEL İNŞA TEKNİKLERİNİ TERCİH EDEN TROTTER, DETAYLARDAKİ İNCELİKLİ ÇÖZÜMLERİYLE 1920 TARİHLİ VİLLAYI MODERN YAŞAMIN GEREKSİNİMLERİNİ KARŞILAYACAK HUZURLU BİR KAÇIŞ NOKTASINA DÖNÜŞTÜRMÜŞ.

Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU** Fotoğraf **SALVA LOPEZ**

Ünlü yönetmen Bernardo Bertolucci'nin Çalınmış Güzellik isimli filmini izleyerek büyümüş olanlar için İtalya'nın köylerinde geçirilecek uzun bir yaz tatili, diğer alternatifler içerisinde her zaman birinci sırada yer alır. Bu tatil beş yıldızlı bir otelde değil, klasik bir İtalyan köy evinde geçer. Zeytin ağaçlarının gölgesinde hayal kurmak, köy meydanına gidip alışveriş yapmak, uzun akşam yemeklerinde hikâyeler anlatmak tatilin en gözde aktivitelerinden olacaktır. Birkaç yıl öncesine kadar bu hayali gerçekleştirmek çok kolay olmasa da şimdilerde bu mümkün. İtalya'nın birbirinden güzel köylerinde, özellikle de Puglia civarında gerçek bir yaz

tatili için konaklayabileceğiniz çok özel adresler var. Villa Castelluccio da bunlardan biri. Puglia'nın Ceglia köyünde, zeytin ağaçlarıyla çevrili bir bahçenin ortasında misafirlerini karşılayan villanın, aynı anda hem rustik hem de modern bir algı yaratan peyzaj tasarımı, revonasyonunu ve iç mekân düzenlemesini de yapan Andrew Trotter tarafından gerçekleştirilmiş. Barselona merkezli Openhouse Magazine'in iki kurucusundan biri olarak tanıdığımız Trotter, Puglia'nın en popüler butik otellerinden Masseria Moroseta'daki başarısının ardından mimari ve tasarım alanındaki çalışmalarına yoğunlaşmış. Son derece ilham verici bir karakter olan Trotter, tıpkı Masseria Moroseta'da olduğu gibi Villa Castelluccio'da da İtalyan mimarisine övgüler yağdıran çözümlerde bulunarak 1920 yılında inşa edilen villayı rafine bir tatil evi olarak yeniden tasarlamış. Villanın duvarlarında krem tonuna yakın bir beyaz renk tercih edilerek, İtalyan köy hayatının gündelik yaşam duygusu pekiştirilmiş. İç mekânlara baktığımızda keten tekstiller ve ahşap mobilyalarla huzur veren ambiyansın şekillendirildiğini, minimalist artizanal objelerle de dekorasyonun tamamlandığını görüyoruz. Kemerli bir yolun sonunda ışığı kucaklayan mutfak çıkıyor karşımıza.

Kemerli ve organik formlar tarihi villanın özgün detayları. Beton mutfak tezgâhı ve lavabolar, pirinç armatürler villanın genelindeki sıcak hisse şaşırtıcı derecede uyum sağlamış. Salona yerleştirilen şömine modern dokunuşlardan bir diğeri.

KETEN TEKSTİLLER VE MİNİMAL OBJELER VILLA CASTELLUCCIO'NUN KARAKTERİNİ ÇİZİYOR.

Villada yer alan üç yatak odasında da konfor ve sadelik ön planda. Eskitme kapılar ve mobilyalar, keten dokularla bir arada Puglia'nın ruhunu yansıtıyor. Yüksek tavanları sayesinde oldukça havadar olan iç mekânların hepsinde ideal aydınlatma gün ışığı. Akşam olduğunda ise apliklerle sağlanan loş bir ambiyansa davetlisiniz.

Burada Andrew Trotter Design'ın mekâna özel olarak tasarladığı depolama üniteleri ve sergileme alanları ile yeni beton tezgâhlar hemen göze çarpıyor. Baktığımız her köşede kreatif bir detayla karşılaşıyoruz; eskitilmiş pirinç musluklar, salondaki şömine bunlardan sadece bazıları. Villada salon ve mutfak gibi ortak kullanım alanlarının dışında hepsi kendine ait banyosu bulunan üç adet yatak odası yer alıyor. Bütün yatak odalarında ve banyolarda rustik dokunuşlarla şekillendirilen güncel bir stile tanıklık ediyoruz. Kapıların patinesi, vintage stilindeki pirinç armatürler ve beton lavabolarla harika bir uyum yakalanmış. Üst düzey konfora sahip odalar oldukça havadarlar. Masseria Moroseta üzerinden kiralanabilen Villa Castelluccio'nun bahçesindeki yemek alanında ve havuzunda dört mevsimin tadını çıkarmak mümkün.

Yeni Dijital Deneyimler

Siemens Ev Aletleri, Contemporary Istanbul'un sanatseverleri yeni medya sanatları ile buluşturan Plugin Bölümü'nde bu yıl, Siemens'in mutfak deneyimini günlük yaşam tarzına dönüştüren yenilikçi teknolojileriyle bağdaştıracak özel yapım sanat eseriyle heyecan verici bir yolculuğa çıkarmaya hazırlanıyor.

Siemens Ev Aletleri
Pazarlama Müdürü Ekin Sarfati

Siemens Ev Aletleri, ankastre, teknoloji ve tasarımla ile özdeşleşmiş vizyoner bir marka olarak sanata verdiği desteği sürdürüyor. Marka bu yıl da 12 – 15 Eylül tarihlerinde 14'üncü kez kapılarını açacak sanat fuarı Contemporary Istanbul'un sanatseverleri yeni medya sanatı ile buluşturan Plugin Bölümü'nün destekçisi. Dünyanın dört bir yanından sanatçıları, galerileri ve koleksiyonerleri bir araya getiren fuarın en dinamik bölümü olan Plugin'in bu yılki teması ise "RW. [material]" olarak belirlenmiş. Siemens Ev Aletleri Pazarlama Müdürü Ekin Sarfati'ye sürece dair merak ettiklerimizi sorduk.

Contemporary Istanbul'daki Plugin Bölümü'nün bu yıl da destekçisisiniz. Yeni medya markanız için tam olarak ne ifade ediyor?
Contemporary Istanbul, sizlerin de bildiği gibi tüm dünyadan çağdaş sanatın en iyi örneklerini İstanbul'da bir araya getiren, uluslararası bir sanat platformu. Contemporary Istanbul içinde yer alan Plugin Bölümü de markamızın teknoloji, tasarım ve inovasyon vizyonuyla bire bir örtüştüğünden bu iş birliğine geçtiğimiz yıllarda adım attık. Teknoloji artık tüm yaşamımıza yön veriyor. İkili ilişkilerimizden ev yaşamına, estetik kaygılarımızdan sanata kadar pek çok eylemi ve olguyu şekillendiriyor. Bu teknolojilerin evimizde sağladığı değişiklikler ise günlük rutinimizi baştan yazacak kolaylık ve esneklik sağlıyor. Siemens Ev Aletleri olarak odağımız kullanıcılarımızı; hayat kalitelerini artıracak, farklı deneyimlerle uğraşmaları için fırsat yaratacak teknolojilerle buluşturmak. Bu noktada yeni medyanın özünde bulunan, estetiği teknolojiyle birleştirme motivasyonu, Siemens Ev Aletleri olarak bizim de hareket noktamızı oluşturuyor.

Bu iş birliğinin markaya ne gibi katkıları oluyor?
Comtemporary Istanbul'da yaptığımız iş birliğinin markanın bu kavramlarla özdeşleştirilmesi ve marka bilinirliğinin artırılması açısından önemli bir katkısının olduğunu söyleyebiliriz. Siemens Ev Aletleri günlük hayatın karmaşıklığını yönetmeye yardımcı olan ilham verici teknolojiler ve tasarım ile gelen yeni bir yaşam tarzını anlatıyor. Bu amaç doğrultusunda baktığımız şeyleri farklı açıdan görmemizi sağlayan ve "heyecan verici olasılıklar" marka özümüzle paralel projeler gerçekleştiriyoruz.
Bu vizyonun en önemli göstergesi de bu yıl üçüncü defa Plugin Bölümü'nün destekçisi olmamız. Günümüzde alışık olunmayan teknolojilere çekinerek yaklaşılabiliyor. Ancak konu dijital sanat olduğu zaman, insanlar eserlere tereddüt

Home Connect özelliğine sahip tam otomatik EQ.9 s900 kahve makinesi kahve keyfini teknoloji ile buluşturarak hayatı kolaylaştırıyor.

etmeden yaklaşıyor. Siemens Ev Aletleri olarak teknolojinin her zaman insan dokunuşu ile yeni olasılıklar yarattığını gösteriyor ve insanların teknolojiden çekinmeden günlük hayatlarında etkileşim içerisinde olmasına fırsat sağlıyoruz. Geçen yıl da fuarda Daniel Iregui'ye ait etkileşim sonucunda şekillenen değişim ve dönüşümü konu alan "Control, No Control" eserini sergiledik. Bu eser Siemens'in iOS ve Android cihazlarla uyumlu tek bir ortak uygulama üzerinden ev aletlerini kontrol ederek sonsuz olasılıkların kapısını aralayan Home Connect teknolojisi gibi onunla etkileşime geçenlere yeni deneyimler yaratıyordu. Bir bakıma sanat burada tüketicilerin teknolojiyle etkileşim halinde olmasını ve doğru bir bağ kurmalarını sağlıyor. Bu yıl da Contemporary Istanbul Plugin Bölümü'nde yenilikçiliği ön plana alan, geleceğin mutfağına ve Siemens'in vizyonerliğe vurgu yapan, bize sıra dışı deneyimler yaşatacak bir eseri kendi alanımızda sanatseverlerle buluşturacağız.

Birlikte çalıştığınız küratör ve sanatçı seçiminde öncelikleriniz neler? Konseptin oluşum sürecinde marka felsefesi ne kadar belirleyici?

Yeni medya tıpkı bizim markamız gibi teknolojiyi, hikâyeyi ve felsefeyi temel alarak teknoloji, bilim ve sanat arasındaki bağı kuruyor. Teknoloji ve tasarım odağıyla hayatımızın içinde olan ürünleri üreten Siemens Ev Aletleri için Plugin Yeni Medya Bölümü; kullanıcıların hafızalarındaki kalıcılığı artırmak adına evlerinin dışında bir deneyim yaratma projesi. Bu kapsamda Plugin'in özüyle markamız ortak bir zeminde buluşuyor. Contemporary Istanbul'un bu alandaki köklü bilgi birikimi ve tecrübesi sayesinde de doğru isimlerle buluşuyoruz. Bu yıl bang. Art Innovation Prix by ArtBizTech'in de yöneticiliğini ve küratörlüğünü yürütmekte olan Esra Özkan ile birlikteyiz.

Plugin'in bu yılki teması "RW. [material]" olarak belirlenmiş. Nasıl bir deneyimle karşılaşacağız?

Plugin 2019; "Deneyim sezgisel olarak estetik bir yaratıma ulaşabilirse, sanat görsel algının ötesine geçerek, insan zihninde gerçek bir iz bırakacaktır" söylemiyle hayata geçecek. Hammaddenin nereden geldiği ve nasıl algılandığı, çevresindekilerle nasıl iletişime geçtiği Plugin süresince ele alınacak. Siemens Ev Aletleri gözüyle yaşam alanına dönüşen mutfaklarda aslında bizler de element formları ve madde ile iç içeyiz. Bu etkileşimimiz ve teknoloji ile bambaşka formlar elde ediyor, değişiyor, dönüşüyoruz. Bu yıl ilk defa Plugin'de yenilikçiliği ön plana alan, geleceğin mutfağına ve Siemens Ev Aletleri'nin vizyonerliğe vurgu yapan, bize sıra dışı deneyimler yaşatacak markamıza özel bir eseri kendi alanımızda sanatseverlerle buluşturacağız. Hikâyesini Siemens'in mutfak ekipmanlarının doğa ile ilişkisinden alan eseri; mutfağın temelini oluşturan ekipmanların doğadaki karşılıklarıyla birlikte soyut bir görsel dil içerisinde izleyiciye sunacağız. DECOL ve Nohlab ekiplerinin ortak çalışmasıyla yaratılacak özel yapım sanat eseri, izleyicinin su, ateş gibi doğa elementlerinin formları arasında ilişki kurmasını sağlayan bir deneyim yaşatacak.

▌*@siemenshometurkiye* ▌*siemens-home.bsh-group.com/tr/*

Siemens'in geliştirdiği varioSpeed tek bir tuşa basarak yemeğinizi iki kat daha hızlı pişirmenizi sağlıyor. Ön ısıtma gereğini ortadan kaldıran coolStart fonksiyonu donmuş yiyeceklerin pişirilmesini de hızlandırarak zamandan tasarruf ettiriyor.

tech

Hazırlayan **MUSTAFA MAHİR ÖZER**

EN GÜNCEL TEKNOLOJİK ÜRÜNLER VE AKILLI TASARIMLAR

Akıllı: Cavalier Maverick Taşınabilir Alexa Hoparlör Sistemi, ses kontrolü entegrasyonuyla elinizi kullanmadan müziği açmanıza, şarkıları değiştirmenize ve ses seviyesini ayarlamanıza izin veriyor. Müziği kontrol etmenin yanı sıra, hava durumu tahminleri, yeni güncellemeler ve diğer tüm Alexa imkânlarına sesinizle ulaşabiliyorsunuz. Çift pasif radyatörü ve odanızı sesle dolduran stereo sürücüleriyle etkileyici bir akustik deneyim sunan Maverick, yüksek güçlü şarj edilebilir pili sayesinde yolculuklarınız için de ideal. ▌*cavalieraudio.com*

Retro: Fakir Hausgeräte'nin çok amaçlı akıllı pişiricilerinin yer aldığı Gourmet Serisi, tatilde yemek yapma uğraşı ile vakit kaybetmek istemeyenlerin en büyük yardımcısı oluyor. Fakir Gourmet Serisi'nde yer alan Nosso, Guvech ve Cuisinier, ergonomik tasarımlarıyla hem dekoratif şıklık hem de mekândan tasarruf sağlıyor. Serideki tüm cihazlar, geniş LED ekranları, dokunmatik panelleri ve 20 programlı menüleriyle pratik bir kullanım sunuyor. ▌*fakir.com.tr*

marie claire Maison

1. *Self Control -* ***Laura Branigan***
2. *Voyage Voyage -* ***Desireless***
3. *Nunca Es Suficiente -* ***Natalia Lafourcade*** ***4.*** *Under The Milky Way -* ***The Chuch*** ***5.*** *There Is A Light That Never Goes Out -* ***The Smiths***

En Yeni: Beko'nun buhar destekli mini fırını, %95'e yakın homojen bir pişirme sağlıyor. Ürünün antrasit ve beyaz olmak üzere iki renk alternatifi mevcut. Tezgâhta az yer kaplayan fırın, Quartz ısıtıcıları sayesinde yüksek sıcaklıklara hızla ulaşarak, yemekleri kurutmadan pişiriyor. Çift camlı kapak sökülerek kolayca temizlenebiliyor. ▌*beko.com.tr*

Gastro: Arzum marka Shake'N Take Cool Blender kolay kullanımı, taşınabilir hazneleri ve ergonomik tasarımıyla dikkat çekiyor. Detoks içeceklerinden leziz meyve kokteyllerine, smoothie'lerden buzlu kahvelere kadar dilediğiniz lezzeti pratik bir şekilde, tek tuşla hazırlıyor. Özel paslanmaz çelik bıçakları ile buz kırabilme imkânı da sunan Arzum Shake'N Take Cool, 570 ve 400 ml kapasiteli BPA içermeyen karıştırma şişelerine sahip. ▌*arzum.com.tr*

Fonksiyonel: Kabuto Xtend Smart Carry-On Bavul, etkileyici birçok fonksiyonuyla uzun zamandır aradığınız kabin valizi. 40 litreden 60 litreye çıkabilen %50 ekstra iç hacmiyle, düşündüğünüzden daha fazla eşya alıyor. Parmak izi kilidiyle üstün güvenlik sağlayan tasarım ayrıca masaüstü bilgisayarınızı ve akıllı telefonunuzu şarj edebilen, çıkarılabilir bir bataryaya da sahip. Batarya, çoğu akıllı telefonu sekiz kata kadar şarj edebiliyor. ▌*x-tend.io*

Maison

stil

STİLLERİYLE İLHAM VEREN, TASARIM VE MİMARİ DÜNYASININ YANI SIRA TRENDSETTER'LARIN DA RADARINDAKİ 4 FARKLI ŞEHRİ İNCELİYORUZ.

Hazırlayan **HAZAL BALASAR**

S. 64

S. 66

S. 68

S. 70

Habitat Byron

Ha'veli Byron Bay

Byron Bay
BOHO MİNİMALİZM

Avusturalya'nın bir ucunda eko-bilinçliliği merkezine almış bu bohem cennet kentin derin maneviyatını ve özgür ruhunu benimseyen Hope & May, H'aveli, Island Luxe gibi kendine ve buranın dokusuna has markalarıyla trend ajanslarının 2019'nun takipte kalınacak şehirleri listesine girmeyi başarmış. Toprak tonlarının hâkimiyetindeki renk paleti, boho tarzının minimal bir yansımasını taşıyor. Buranın kendine has sakin dokusu müzik, dekorasyon, sörf ve wellness'ı bir araya getiren butiklerle dolu. Bir alışveriş ve tasarım merkezine dönüşen Habitat, galeri, moda ve restoranları buluşturan Arts & Industrial Estate bu sahil kentinde öne çıkan spotlar.

Habitat Collective

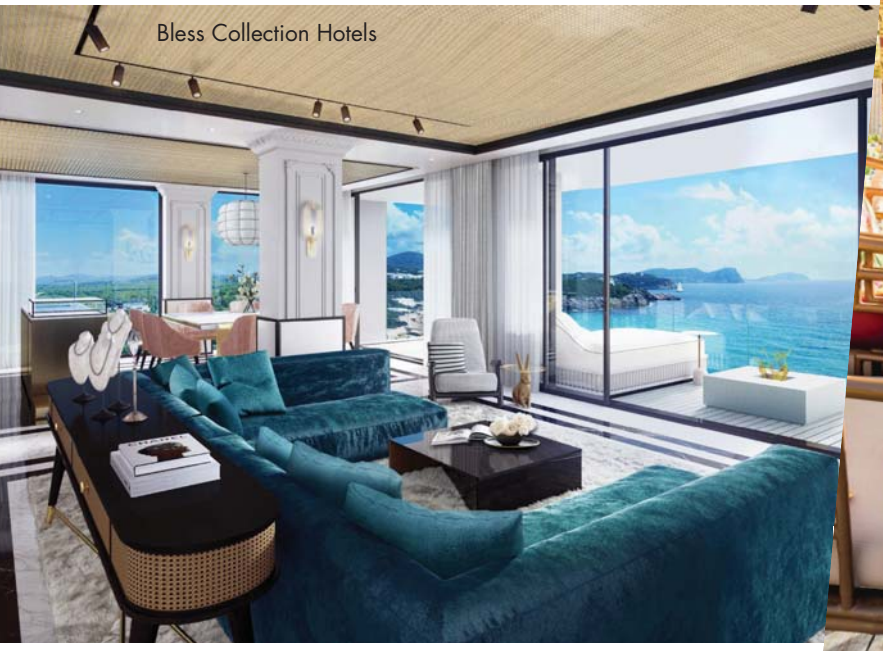
Oasiq Riad Tekli Koltuk
9.900 TL, **L'unica.**

Sepet 259,99 TL,
Yargıcı Homeworks.

Avusturalya'nın bu güzel sahil kasabasının tarzını evinize yansıtmanız için kendinizi toprak tonlarının sakinliğine bırakmanız yeterli. Yalın bir renk paleti, hasır, ahşap gibi ham dokular ve yeşil bitkilerin yaşam alanlarınızın hâkimiyetini almasına izin vererek çabasız bir sahil kasabası dokusuna erişebilirsiniz.

Arabella köşe oturma seti 11.893 TL, Escher berjer 1.390 TL, Alvera Amba kırlent 89,99 TL, Alvera kırlent 99,99 TL, **Mudo Concept.**

Roda marka Laze sallanan sandalye fiyat istek üzerine, **Mozaik.**



Bless Collection Hotels

Sa Punta Ibiza

İbiza
BOHEM BURJUVA

İbiza spritüel bohem mirasına yeni bir doz lüks ve tasarım ekleyerek, parlayan ve günden güne daha çok rağbet gören bir tatil durağı. Şehrin hippi kültüründen çokça etkilenen iç mekânları da, doğal dokularla zenginleşen, modernizmi bohemle harmanlayan stilleriyle bu yaz bize ilham verenlerden. İbiza'daki bohem burjuva yaşam tarzını kendi hippi çağına dâhil etmeye çalışan Loewe, adanın ünlü markası Paula's ile ortaklığının yeni enstalasyonunu İbiza'nın modern sanat müzesi Museu d'Art Contemporani'de (MACE) açılan pop-up dükkanda sergiliyor. Mercadillo Las Dalias artizan ürünler, dekorasyon ve moda için adaya has ürünlerin yer aldığı hippi pazar yerini keşfetmek isteyenler için ideal lokasyonlar.

Karman marka Ceraunavolta aydınlatma 7.570 Euro, **Tepta Aydınlatma.**

Tiipii bed 13.860 TL, **L'unica.**

Monna sandalye 326,80 TL, **Siesta Mobilya.**

İbiza son yıllarda adını en çok duyduğumuz destinasyonlardan biri. Bu bohem burjuva stili evinize, bahçelerinize uygulamanın ana sırrı konfor, lüks ve şıklığı bir arada sunan, İbiza'nın renkli dokusundan ilham alan bir renk paletine sahip yıldız parçalarda.

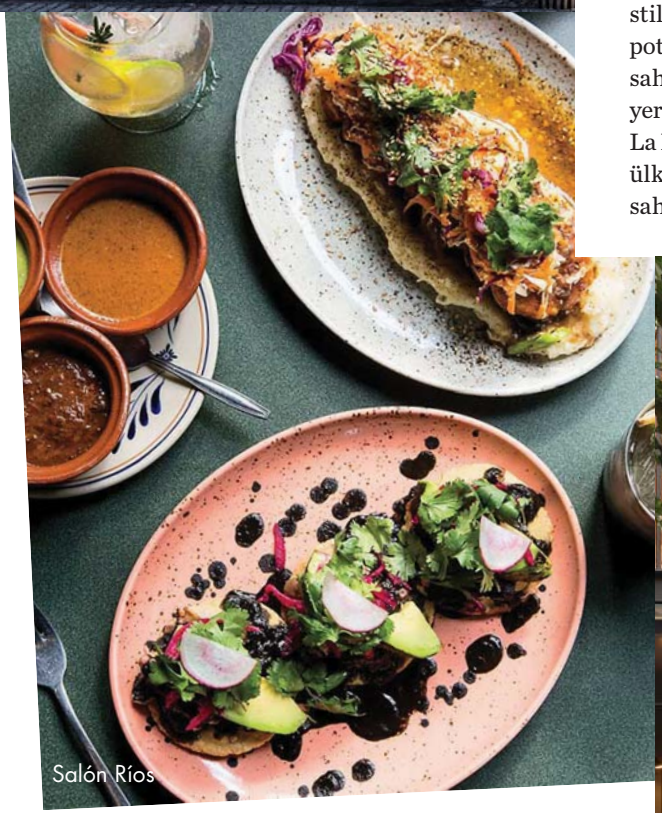
Eiros şezlong fiyat istek üzerine, **Visionnaire.**

Paola Lenti marka Flex oturma birimi 3.469 Euro, **Mozaik.**

İSTİ

Mexico City
NEO-MAKSİMAL

Dünya Tasarım Örgütü'nün 2018'de Dünya Tasarım Başkenti olarak adlandırdığı Mexico City, benzersiz hiper-modern mimarisini ve kamusal alanlarda orta koyduğu yenilikçi tasarım dili ve renkli kültürel mirasıyla yaşam alanlarında daha cesur ve renkli bir stile ilham veriyor. Moderizm, maksimalizm ve gelenekseli aynı potada eritmeyi başaran ve yaratıcı anlamda büyük bir çeşitliliğe sahip şehir; sanat galeri ve müzeleri, benzersiz iç mekânları ve yerel markalarıyla tasarım dünyası için yepyeni bir ilham durağı. La Metropolitana disiplinlerarası tasarım showroom'u sayesinde ülkenin en çok rağbet gören mobilya ve tasarım objelerine ev sahipliği yapıyor.


Salón Ríos

Ignacia Guest House

Wild Terrains Mexico

Paalo Lenti marka Telar sandalye fiyat henüz belli değil, **Mozaik.**

Sjalsligt 3'lü kaktüs objeler 99 TL, **IKEA.**

2019 İlkbahar/ Yaz koleksiyonu, **Zara Home.**

Güney Amerika'nın renkli, etnik, maksimal dünyasına açılan tasarım sahnesinin yeni kapılarından biri de New Mexico. Kültürü ve dokusuyla renklerden asla korkmayan şehrin ruhu özgürce bir araya gelen farklı parçaların enerjisinden, gelenekseli yeniden yorumlamaktan geçiyor.

Jab by Chivasso Garden Route koleksiyonu döşemelik kumaş fiyat henüz belli değil, **Jab Anstoetz.**

Como oturma seti 10.143 TL, Defne kilim 346,50 TL, **Mudo Concept.**

Chanel Saint Tropez butiği

Saint Tropez
ÇABASIZ ZARAFET

Saint Tropez ilhamını okyanustan alan zahmetsiz zarafeti ve rahat stiliyle yaz stiline ilham veren destinasyonlardan biri. Cote d'Azur'un en bilinen şehirlerinden Saint Tropez ünlü sahili Plage de Pampelonne'ın korumaya alınmasıyla 2019'da dikkatleri üzerine çekiyor. Çevresel kaygılarla şehrin yenilenen mekânları rustik ve doğal malzemeleri, lüks detaylarla bir araya getiriyor. Şehrin en güzel dekorasyon mağazalarını, vintage ve antika dükkânlarını bulabileceğiniz Place des Lices'e uğradığınızda eklektik koleksiyonuyla dikkatleri üzerine çeken L'Atelier 55 ve Celine'e uğramayı unutmayın.

Chanel Saint Tropez butiği

B&B Italia marka Ribes dış mekân oturma grubu fiyat istek üzerine, **Mozaik.**

Vazo 14,99 TL, **Koçtaş.**

Som Design Studio tasarımı Deneb duvar aydınlatması 380 TL, **Hipicon.**

Perla Şezlong 5.070 TL, **Casa Outdoor.**

Fransız zarafetini sahil hayatının salaşlığıyla dengeli bir şekilde buluşturan Saint Tropez'nin yalın tarzını şehrin her yerinde hissetmek mümkün. Benzer bir etkiyi yaşam alanlarına taşımanın sırrıysa detaylarda özelleşen klasik tasarımlardan geçiyor.

F Forestier marka Bamboo sarkıt aydınlatma 223 Euro, **Tepta Aydınlatma.**

Trend şezlong 349,30 TL, Derbent sarı peştemal 119,99 TL, Assos çizgili peştemal 59,99 TL, **Mudo Concept.**

Bahçe sanatı

LAXMI INTERIORS İMZASINI TAŞIYAN BAHÇE TASARIMI, HEM YAZ HEM DE KIŞ KULLANIMINA OLANAK VEREN KURGUSUYLA ÖNE ÇIKIYOR.

Hazırlayan **JULEN TUNÇ** Fotoğraf **AHMET ÖZGÜR ÖZGER**

Yasemin ve sarmaşık giydirilen kış bahçesi, peyzajla bütünleşen, detaylarıyla ilham veren bir karaktere sahip.

İç Mimar
Pınar Hacıraifoğlu

Laxmi Interiors kurucusu İç Mimar Pınar Hacıraifoğlu imzasını taşıyan bahçe tasarımı, ufak müdahalelerle başlayıp giderek kendi özgün karakterine bürünmüş. Ev sahibinin yaşam tarzı doğrultusunda şekillenen bahçe, yılın tüm mevsimleri için alternatif seçenekler sunuyor. "Ev sahibi daha önce bir mimarla çalışmıştı. O nedenle de biz tasarıma bahçeyle başladık. Kış bahçesinde kullanım açısından yaşanan problemleri dinledikten sonra aldığımız brief'ler doğrultusunda bahçeyi komple yeniledik. Kış bahçesinin dış cephesi metal desenli bir strüktür ile giydirildi ve yaseminler sardırıldı. Bir anlamda mahremiyet sorununu da çözmüş olduk. Böyle bir dokunuşla başlayınca evin içinde de değişiklikler yapalım istedik. Kışın çok soğuk, yazın da çok sıcak olan kış bahçesine, elektrikli kaloriferler, şömine, klima ve pervane ekledik. Cam tavan üzerindeki kumaş perdeyi hasır kaplamayla değiştirdik. Böylelikle hem yaz hem de kış mevsiminde kullanılabilen bir mekân yarattık. Ev sahibimiz davet vermeyi seven biri. Bundan dolayı DJ masası, piyano gibi

ERGİN İNAN
JAZZLIFE
HA
HA
HA

Kütüphane, şömine, kanepeler, sehpa ve dresuarlar Laxmi atölyelerinde özel olarak üretilmiş. Ev sahibine ait olan Bleu Blanc objeler dekorasyona dâhil edilmiş. Aksesuarlar Openhaus'tan, Missoni Home marka kırlentler Beymen Home'dan alınmış. Kitaplar, Patika Kitabevi'nden seçilmiş. Eser Ekrem Yalçındağ imzasını taşıyor. Piyano Fendi marka. Laxmi koleksiyonlarında yer alan mermer altlı heykeller Openhaus'tan. Pervaneler Yargıcı Homeworks.

Oturma grubu, kırlentler ve mermer sehpa özel olarak Laxmi atölyesinde üretilmiş. **Mumluklar Openhaus'tan alınmış. Pervaneler, Yargıcı Homeworks'ten seçilmiş, saksılar ise Bodrum'dan getirilmiş.**

DOĞAL VE SICAK MALZEMELERİN PEYZAJLA BÜTÜNLEŞEN UYUMU, FERAH VE KONFORLU BİR STİL OLUŞTURMUŞ.

Aksesuarlar, Pınar Hacıraifoğlu'nun yurt dışından seçerek getirdiği, Openhaus'ta satılan koleksiyondan alınmış.

müzik aletleri ekledik. Dolap, kütüphane, şömine, kanepeler, sehpa ve dresuarlar özel olarak atölyede üretildi. Aksesuarların çoğu bizim yurt dışından seçerek getirdiğimiz, Openhaus'ta sattığımız koleksiyonumuzdan seçildi, kitaplar çeşitli kitapçılardan toplandı." diyor Hacıraifoğlu. Doğal, rahat ve samimi bir mekân kurgulanmış, böylece Provence havası yaratmaya çalışmışlar. "La Boom'un terasını tasarladıktan sonra, özellikle bahçe projeleri için aranmaya başladık. Sonrasında Burcu Esmersoy'un bahçesini yaptık. Genellikle renkli mobilya ve aksesuarlar kullanıyoruz. Elbette çok sadeye, çok koyuya ya da çok açığa gittiğimiz yerler de oluyor. Tercihlerimiz müşterinin zevkine göre şekilleniyor. Bu bahçede ev sahibimiz bize hiç karışmadı. Çok rahat ve keyifli bir projeydi. Sonucunda oldukça mutlu bir mekân ortaya çıktı. Bizim için en önemli şey, ev sahibinin keyifli bir şekilde tasarladığımız mekânı kullandığını görmek."

Beton sehpalar Bali'den getirilmiş.
Ev sahibinin daha önceden de kullandığı bazı ürünler bahçede yer bulmuş.

Mimar Ufuk Bahar

Sürekli gelişim

Mimar Ufuk Bahar tarafından kurulan Londra merkezli Türk mimarlık şirketi Urbanist Architecture, Ingiltere'nin ünlü yapı ve mimari dergisi Build tarafından her yıl düzenlenen Build Architecture Awards'ta "En İyi Mimari ve İç Tasarım Firması" ödülünü aldı.

Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU**

Urbanist Architecture kurulduğu günden bu yana Ingiltere'nin pek çok şehrinde, toplam değeri 1 milyar Sterlin'i bulan 500'den fazla projeye imza attı.

Urbanist Architecture, kuruluşundan bu yana Londra başta olmak üzere İngiltere'nin farklı şehirlerinde 500'den fazla projeye imza atmış. Konfor ve detaylara verilen önemin ön planda olduğu tasarım felsefesiyle tanınan firmanın projelerini yürüttüğü isimler arasında sanayiciler, emlak girişimcileri, sanat ve spor dünyasının yıldız isimleri yer alıyor. Uyguladığı "Urbanist 4D Gerçeklik" teknolojisiyle yaptığı tasarımlara fark katan Urbanist Architecture, mimari tasarım süreçlerinde VR teknolojisini ilk kullanan şirketlerden biri olarak da tanınıyor. Sürekli gelişip değişen mimari alanda kalıpları kırarak trendlere yön vermeyi amaçlayan firma kurucusu ve yöneticisi Ufuk Bahar, Türkiye'de başladığı mimarlık eğitimini İtalya ve İngiltere'de tamamlamış. Şimdilerde University of Westminster'da genç mimar adaylarına mentor olarak destek veren mimar, Urbanist'in İngiliz Kraliyet Mimarlar Enstitüsü RIBA'ya kayıtlı olmayı başaran tek Türk mimarlık şirketi olarak her zaman özgün ve farklı olduğuna dikkat çekiyor. Bu yıl Build Architecture Awards'ta ödül almaktan mutluluk duyduğunu şu sözlerle dile getiriyor Ufuk Bahar: "Urbanist Architecture Mimarlık Ofisi yüksek tasarım kalitesini hedefleyen, amacına uygun ve trendlerin üzerinde mimari çözümler sunan bir firma olarak emin adımlarla ilerliyor. Hedefimizi altı yıldan fazla bir süredir başarıyla devam ettirdiğimiz için çok şanslıyız. Bu hedefimizi önümüzdeki yıllarda da sürdürmek için aynı vizyonla çalışmaya devam edeceğiz."

▮ *urbanistarchitecture.co.uk*

Maison evler

■ S. 80 Bodrum, Yalıkavak'ta yer alan yazlık ev, modern tasarımların başrolde olduğu kurgularıyla ilham veriyor.
■ S. 90 Göztepe'deki minimal rezidans dairesi, modernist döneme referans veren detaylarıyla sakin bir ambiyans sunuyor.
■ S. 98 Güney Afrika'daki Benguela Koy Lagünü Bölgesi'ndeki yaşam alanı, hem mimarisi hem de dekorasyonuyla büyülüyor.

SAOTA imzasını taşıyan Güney Afrika evinin bütün yaşam alanları bulunduğu sıra dışı coğrafyanın güzelliklerini yansıtıyor.

MANZARAYI İZLERKEN

Ersoy ailesinin yaz tatillerini geçirdiği Yalıkavak'taki evleri, başrolün çağdaş tasarımın en iyi parçalarında olduğu modern ve şık iç mekân kurgularıyla büyülüyor.

Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU** Fotoğraf **TOLGA ÇELİKEL** Styling **NURAN TAŞKIN** Fotoğraf asistanı **UĞUR YANIK**

Denize doğru konumlanan evin 40 metrekarelik sonsuzluk havuzunu da içeren dış mekânlarında ünlü İspanyol tasarımcı Patricia Urquiola'nın tasarımı B&B Italia marka Canastra masa, oturma grubu ve Canastra'13 şezlong yer alıyor. Bu ürünlerin hepsi Mozaik'ten alınmış.

Ev sahipleri Filiz & Tufan Ersoy ve sevimli dostları Rio.

Filiz ve Tufan Ersoy'un, oğulları Batuhan ve sevgili köpekleri Rio ile birlikte yaşadıkları Bodrum, Yalıkavak'taki yazlık evleri, kışın yoğun iş temposundan sonra, yaz aylarında dinlendikleri, sakin ve huzurlu günler geçirdikleri, enerji depoladıkları kaçış noktaları. Ev sahipleri genel olarak evde yaşamayı seven insanlar olarak tanımlıyorlar kendilerini. "Evde geçen zamanları çok seviyoruz" diyor Filiz Ersoy. Aslında Ankara'da yaşayan mühendis çift, Bodrum'daki evlerini 2016 yılında satın almış fakat buradaki ilk yazlarını 2017 yılında geçirmişler. O tarihten itibaren de yazlık evlerinde vakit geçirmek ve misafirlerini ağırlamaktan büyük mutluluk duyuyorlar. "Konum olarak denize hâkim olan eve kapıdan içeri adım attığınızda bile denizle buluşmak, her odasından denizi görmek, masmavi bir manzaraya uyanmak evin en sevdiğimiz halleri" diyor ev sahibi Filiz Ersoy ve bu evde günün en keyifli saatlerinin gün batımı olduğunu belirtiyor. Gökçebel Koyu'na bakan ev, giriş ve üst olmak üzere iki katlı ve ayrıca bir de bodrum katına sahip. Toplam 485 metrekare, 5 oda ve biri bodrum katında olmak üzere iki salonu bulunan evin dışında 30 metrekarelik bir müştemilatı da var. Giriş katta; salon ve açık mutfak, misafir yatak odası, tuvalet, üst katta ebeveyn yatak odası ve iki yatak odası var. Tüm odaların kendine ait banyosu mevcut. Bodrum kat; bir yatak odası, ütü-çamaşır odası, banyo, salon ve açık mutfaktan oluşuyor. Bodrum kattaki salon; TV, oyun, müzik odası olarak kullanılıyor. Bahçe, bina oturumu hariç

Yaz tatillerini Bodrum'daki evlerinde geçiren ev sahipleri, tüm alanlarından denize bakan evin en güzel saatlerinin fotoğraflamaya doyamadıkları, her akşam ayrı battığı için farklı manzaralar sunan gün batımı saatleri olduğunu söylüyor.

Mozaik'ten alınan Patricia Urquiola tasarımı B&B Italia marka Canastra masa ve sandalyeler ev sahiplerinin keyifli buluşma noktası. Canastra'13 kanepe havuz başındaki en konforlu tasarım.

EVDE YER ALAN TABLOLAR ÇİN'DEKİ SHENZHEN DAFEN RESSAMLAR KÖYÜNDEN ALINMIŞ.

Salonda Patricia Urquiola tasarımı B&B Italia marka Crinoline koltuk, Atonio Citterio tasarımı B&B Italia marka Harry puf, Bevery'14 tekli koltuklar, Charles kanepe, Mirto orta sehpa ve Archille & Pier Giacomo Castiglioni tasarımı Flos marka Arco lambader yer alıyor.

Antonio Citterio tasarımı Maxalto marka Alcor büfe, Harry Bertoia tasarımı Knoll marka Bertoia bar tabureleri ve Antonio Citterio tasarımı B&B Italia marka Dado dolap Mozaik'ten alınmış.

445 metrekarelik bir alana yayılıyor ve burada 40 metrekarelik bir sonsuzluk havuzu yer alıyor. Neden Yalıkavak'ta bir ev sahibi olmak istediklerini sorduğumuzda, "Gezmeyi ve yeni yerler görmeyi seven bir aile olarak yazlık ev fikrini uzun süre ertelemiştik, zamanla daha dingin tatillerin yaşanabileceği, deniz kenarında yazlık bir ev sahibi olmaya karar verdik. Bodrum doğası, havası ve tüm olanaklarıyla ideal bir yer. Yalıkavak zaten sevdiğimiz bir konumdu. Daha sonra evin yer aldığı projeyi de görünce çok beğendik, böylelikle kolayca karar verildi. Aslında şu an bu evde yazın bir ya da iki ay zaman geçirebiliyoruz fakat zaman içinde bu süreyi artırmak istiyoruz" yanıtını alıyoruz ev sahibinden. Mimar Gökhan Aksoy ve Ayşin Sevgi Karakurt tasarımı ödüllü yapının iç mekân kurgusunda mevcut projenin modern ve sade çizgileri devam ettirilmiş. Modern

EVİN GİRİŞ KATINDAKİ AÇIK MUTFAK, İKONİK TASARIMLARIN BİR ARAYA GELDİĞİ, FONKSİYONEL VE RAFİNE BİR BULUŞMA NOKTASI.

Bodrum kattaki Aran Cucine marka mutfak ile birlikte Verner Panton tasarımı Vitra marka Panton sandalyeler kullanılmış. Oturma bmlümündeki Patricia Urquiola tasarımı Bend kanepeye bu sene 50. tasarım yılı kutlanan Gaetano Pesce tasarımı Serie Up koltuk eşlik ediyor. Maxalto marka Lithos orta sehpa da Antonio Citterio imzasını taşıyor.

Yatak odasında Mozaik'ten alınan Studio Kairos tasarımı B&B Italia marka Dado komodin, Patricia Urquiola tasarımı Fat puf yer alıyor. Bahçedeki Francesco Rota tasarımı Paola Lenti marka mor Float Easy şezlong ve Play puf yine Mozaik'ten.

tasarımlar seçerek, gözü yormayacak boşluklar bırakmaya özen gösterdiklerinin altını çiziyor Filiz Ersoy. "İç mimar ile çalışmadık, kendi zevkimizi yansıtmaya özen gösterdik ve evde herhangi bir yapısal değişikliğe ihtiyaç duymadık. Mobilya ve aksesuar seçimi, dekorasyona olan ilgim nedeniyle oldukça keyifli bir süreç oldu. B&B Italia ve Paola Lenti markaları en beğendiğim tasarımcı ve ürünlerin adresiydi. Görmekten asla bıkmayacağım, her birini bir sanat eseri olarak gördüğüm bu tasarımları kafamda bu eve yerleştirmek hiç de zor olmadı. Bütün bu ürünleri Mozaik Design firmasından temin ettik" diyor Filiz Ersoy evin dekorasyonunu anlatırken. Mutfaktaki tercihleri Aran Cucine markasından yana olmuş, beyaz eşyalarda ise Gaggenau markası kullanılmış. Salonda Antonio Citterio tasarımı B&B Italia marka Charles kanepe, Harry puf, Eucalipto içki dolabı, Beverly tekli deri koltuklar, Mirto orta sehpa ve dresuar ile Patricia Urquiola tasarımı ikonik Crinoline koltuk yer alıyor. Spot ve gizli aydınlatmalar dışında yine Mozaik'ten alınan Flos marka Arco lambader salonun ışığını belirliyor. Açık mutfakta Knoll marka Bertoia bar tabureleri kullanılmış. Misafir yatak odasında Bonaldo marka yatak, B&B Italia marka Fat puf, Aran

Patricia Urquiola tasarımı B&B Italia marka Husk sehpanın üzerinde Michael Anastassiades tasarımı Flos marka Copycat lamba yer alıyor. Jeffrey Bernett tasarımı B&B Italia marka Landscape şezlong manzaraya karşı konumlandırılmış.
Joe Colombo tasarımı Oluce marka Coupé 3321 lamba şezlongun yanına yerleştirilmiş. Monica Armani tasarımı B&B Italia marka Madison ayna ve Antino Citterio tasarımı Eucalipto dolap da Mozaik'ten alınmış.

kütüphane & dolap ve Flos marka Smithfield avize ile dekorasyon tamamlanmış. Ebeveyn yatak odasında Aran marka gardıroplar, Bonaldo marka yatak, B&B Italia marka Husk yan sehpa, Eucalipto şifonyer, Madison ayna, Landscape daybed, Oluce marka aydınlatma ve Flos marka Smithfield avize tercih edilmiş. Bodrum katta Patricia Urquiola imzalı B&B Italia marka Bend sofaya uzun bir televizyon ünitesi eşlik ediyor. Ayrıca bir kadın figüründen ilham alınarak Gaetano Pesce tarafından 1969 yılında tasarlanan Serie Up ikonik koltuk da burada bulunuyor. Yine bu katta Aran Cucine'den alınan ada mutfak ve Vitra marka Panton sandalyeler yer alıyor. Dış mekân seçimlerinde yine Mozaik'ten alınan Patricia Urquiola tasarımı B&B Italia marka Canasta masa, sandalye ve oturma grubu tercih edilmiş. Havuz kenarında Urquiola imzalı Canasta'13 daybed yer alıyor. Çimlerdeki Francesco Rota tasarımı Paola Lenti marka Float dinlenme koltukları ve Play puf dış mekânlarda tercih edilen tasarımlardan sadece bazıları.

Modernist ŞEHİR EVİ

İç Mimar
Emre Tülle

İç Mimar Emre Tülle'nin tasarladığı Göztepe'deki rezidans daire, minimal stilin modern çizgilerdeki tasarımlar ve Akdeniz ruhuyla şekillendiği, işlevin ise konforla harmanlandığı rafine bir dekorasyon yolculuğuna çıkarıyor.

Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU** Fotoğraf **ERHAN TARLIĞ**

Kütüphane özel üretim. Wassily sandalyeler Marcel Breuer tasarımı.

Ev sahiplerine ait ödüllerin sergilendiği cam raf, lacivert kadife kanepe ve mermer orta sehpa özel tasarım. Molteni&C marka Reversi Xl kanepe, Konak Mobilya'dan alınmış.

Asya yakasının en müstesna semtlerinden Göztepe'de bir rezidansta yer alan bu daire, Gözde ve Alessandro Bracceschi'nin huzurlu sığınağı. Ev sahipleri, iç mimarın imzasını taşıyan arkadaşlarına ait evi görüp beğendikten sonra kendi evlerinin iç mekân tasarımında da Emre Tülle ile çalışmaya karar vermiş. Yaklaşık 150 metrekareye yayılan geniş balkonlara sahip daire, üç oda ve bir salondan oluşuyor. Evde herhangi bir yapısal değişiklik olmamış: "Tümü sıfırdan olacak şekilde hareketli ve sabit mobilyalarla eve özel bir dekorasyon işi oldu, projenin tasarım ve uygulaması üç ay sürdü" diyor Emre Tülle, evin stilini modernist detaylar eklenmiş minimal olarak tanımladıktan sonra. Ev sahiplerinin proje tasarım sürecinde beklentileri ağırlıklı olarak mobilyaların ve ünitelerin rahatlığıyla kullanışlılığı üzerine olmuş. Bu beklentiyi önceliğe alan iç mimar mobilya seçimlerini yapmış ve bazı parçaları da ürettirmiş. Ev sahipleri salon için büyük ahşap bir yemek masası, kitapları için yeterli bir kütüphane ve bebek odası için ise Montessori tarzı yatak talep etmişler. İç mimar, ev sahiplerinin ebeveyn ve misafir odası için yeterli depolama alanı istekleri doğrultusunda sabit mobilya tasarımları yapmış. Renk tercihlerinde ahşap, mavi ve beyaz gibi Akdeniz ruhunu hissetmemizi sağlayan tonlar ön planda. "Kullanılan mavi renk, ev sahiplerinin bebeklerinin ismi. Bu yüzden evin birkaç noktasında kullanmak istedik" diyor Emre Tülle renk seçimlerini

Diseno'dan alınan Normann Copenhagen marka Bell aydınlatmalar özel üretim ahşap yemek masası ve Marcel Breuer tasarımı Cesca sandalyelerle birlikte kullanılmış. Mavi dresuar özel üretim.

MALZEME SEÇİMLERİNDE DETAYLARDA
PASLANMAZ METAL, GENELDE İSE MASİF AHŞAP
VE LAKE ÖNE ÇIKIYOR.

Özel üretim mutfak sediri ve masaya Wishbone sandalyeler eşlik ediyor.

neye göre yaptığını sorduğumuzda. Mavilik gün ışığını kucaklayan eve ekstra ferahlık katıyor. Salonda Konak Mobilya'dan alınan anstrasit Molteni&C marka Reversi Xl kanepe TV ünitesinin karşısına konumlandırılmış. Lacivert kadife kanepe ise özel üretim. Marcel Breuer tasarımı ikonik Wassily koltuklar oturma grubunu tamamlıyor. Mermer orta sehpa sadece salonun değil tüm dairenin merkezi olarak belirlenmiş adeta. Büyük ahşap yemek masası, TV ünitesi, kitaplık ve büfe özel üretim ve hepsi ahşap, mavi ve beyazın uyumlu birlikteliğini yansıtıyor. Sandalyelerde yine Marcel Breuer tasarımlarından yana bir seçim yapılmış. Hazeranlı Cesca model sandalyeler Normann Copenhagen marka Bell sarkıt aydınlatmalarla birlikte yemek bölümünde yer alıyor. Salonda ihtiyaç olan depolama alanını karşılamak için kütüphaneyi de içine alan uzun bir TV ünitesi, ev sahiplerinin ödüllerini sergilemesi için ise cam bir ünite tasarladığını söylüyor Emre Tülle. Mutfak için sabit bir oturma ünitesi, yemek masası ve ev sahibinin kar küresi koleksiyonu için bir sergileme rafı üretilmiş. Evin en neşeli alanı olan bebek odasının uzun duvarı, designmixer marka tropikal temalı bir pano kâğıt ile kaplanmış. Ebeveyn yatak odasında duvarla bütünleşik bir yatak başı ve giyinme alanı karşımıza çıkıyor.

Bebek odasının bir duvarı designmixer imzasını taşıyan tropik desenli duvar kâğıdı ile kaplanmış. Yatak özel üretim.

İNZİYA EVİ

Güney Afrika'daki Benguela Koy Lagünü Şarapçılık Bölgesi'nde yer alan SAOTA imzalı bu modern ev, neredeyse her odasından olağanüstü manzaralar sunuyor.

Hazırlayan **EMİNE GÜREL** Fotoğraf **ADAM LETCH**

Lagünden bakıldığında ortaya çıkan sonuç, hem yapının çevresine ve çevresiyle olan ilişkisine hem de bölgenin mikro iklimine dair unutulmaz bir mimari kompozisyon sunuyor.

Yerli fynbos bitki örtüsü eğiminin dağlarla çevrili gelgit nehirlerinin geniş sularına uzandığı Botrivier Lagünü üstündeki bu muhteşem ev, Cape Town'un güneydoğusunda Benguela Koy Lagünü Şarapçılık Bölgesi'nde konumlanıyor. Mimari tasarımında SAOTA imzası taşıyan tatil evinin iç mekân düzenlemesi ARRCC tarafından gerçekleştirilmiş. Evin mimari tasarımı, bölgenin sıra dışı doğal güzelliğinin evin her alanını etkilemesine izin verirken, güneş, tuz, yağmur ve özellikle şiddetli rüzgâr gibi birçok doğal etmene karşı çözümler üretmiş. Ev sahibinin çocukları için rahat bir inziva mekânı yaratma isteği, eğlenceli açık hava alanları ile birleşince, kanatları görünümü en üst düzeye çıkaran, manzaraları çerçeveleyerek korunaklı büyük bir avlu sunan "C" formundaki yerleşim planı oluşmuş. Koridor, lagün ile paralel olarak dik açılarda yerleştirilmiş temel yaşam alanları ile bir dayanak noktası oluşturan ve katı bir granit bloğu andıran mutfak adasına bağlanıyor. Mutfak ise açık planlı yaşam alanı ve büyük beton duvara yerleştirilen şömine ve pencereyle çerçevelenen manzaraya bakıyor. Özgün ahşap kaplama saçaklar, hâkim rüzgâr yönü dikkate alınarak tasarlanmış. Dış mekânda ek bir yaşam alanı yaratmak amacıyla salondan dışarıya doğru uzatılan saçaklar, hareketli perdelerle çerçevelenmiş. Evin iki üst kanadında, lagün üzerinden dağlara doğru yükselen manzaraya bakan yatak odaları bulunuyor. Lagünden bakıldığında ortaya çıkan sonuç, hem yapının çevresine ve çevresiyle olan ilişkisine hem de bölgenin mikro iklimine dair unutulmaz bir mimari kompozisyon sunuyor. Bölgeyle şiirsel bir anlatı kuran yapı formu, yerel ahır ve meyve toplama barakalarından referans alıyor. Evin tasarımında uzun ömürlü ve bakımı

EVİN İÇ KISIMLARINDAN DIŞARIYA AÇILAN GÜVERTEDE, OTURMA, YEMEK VE MUTFAK ALANI GİBİ KEYİF AMAÇLI MEKÂNLAR TASARLANMIŞ.

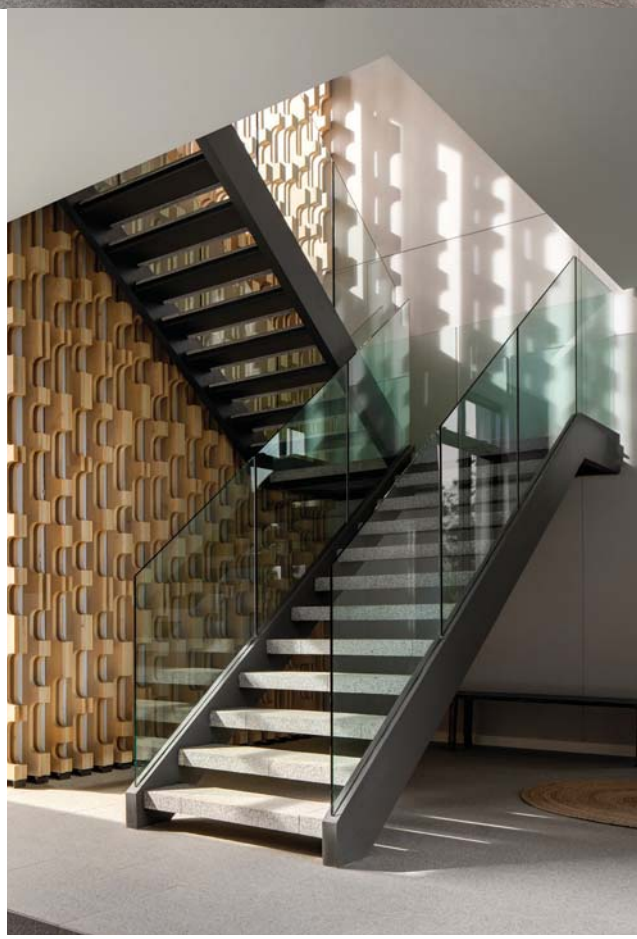
Açık planlı yaşam ve yemek yemek alanı, aynı özenle seçilen mobilyalarla birbirinden ayırt edilebilir bir tarza sahip. OKHA'nın 10 kişinin rahatlıkla yemek yemesine imkân tanıyan Bison yemek masası tercih edilmiş.

EVİN KONUMLANDIĞI COĞRAFYADAN İLHAM ALAN TASARIM EKİBİ, OKHA MARKA JADA L KANEPE, MASİF MEŞE ÇERÇEVELİ MILES VE ZEYTİN YEŞİLİ DERİ KAPLAMALI NICCI KOLTUKLARDAN OLUŞAN OTURMA ALANINI, VOLAKAS MARBLE'DAN CAPRI ORTA SEHPA İLE TAMAMLAMIŞ.

İç mimarlık stüdyosu ARRCC tarafından seçilen ve yerel üreticilerden biri olan Okha'dan alınan mobilyalarla sıcak ve lüks mekân kurguları oluşturulmuş.

Mutfaktaki ada ünitesinde sert granit bloklar kullanılmış. Salon ve yemek alanının akıcı dizaynına bakan açık renk ahşap mutfak dolapları ise yumuşak bir etki yaratmış.

kolay malzemeler tercih edilmiş. Bölücü perdelerde güneş ve mahremiyet kontrolü sağlamasının yanı sıra bakım kolaylığı da sağlayan siyah metal örgü kullanılmış. Panjur beton ve granitin estetik ve pragmatik dokusu, mutfak ve tavanlarda yerini görsel ve dokusal bir sıcaklık katan ahşaba bırakmış. Ham granit bir bloktan oluşan mutfak adasının cilalı yüzeyi, CNC kesim ahşap bir perdenin yanında yükselen merdiven ve patinalanmış korten çelik kaplı baca boruları, rafine detaylarıyla, mekânda kullanılan yalın ana malzemeler arasından öne çıkıyor. İç mimarlık stüdyosu ARRCC tarafından seçilen ve yerel üreticilerden biri olan OKHA'dan tedarik edilen mobilyalar, sıcak ve lüks bir mekân kurguluyor. OKHA'nın geometriden ve kaya oluşumlarından ilham alan, yün ve bambu ipliğinden yapılmış Diamond Rug tasarımını, oturma odasının granit zemini tamamlıyor. Evin konumlandığı coğrafyadan ilham alan tasarım ekibi, L şeklindeki lüks Jada divanı, masif meşe çerçeveli Miles ve zeytin yeşili deri kaplamalı Nicci koltuktan oluşan oturma alanını, Volakas beyaz mermer Capri orta sehpa ile tamamlamış. Açık planlı yaşam ve yemek alanı, aynı özenle seçilen mobilyalarla birbirinden ayırt edilebilir bir tarza sahip. Yemek masası olarak OKHA'nın 10 kişinin rahatlıkla yemek yemesine imkân tanıyan Bison tasarımı tercih edilmiş. Salonda kullanılan döner STM koltuk, ev sahiplerine 360 derecelik nehir ve iç mekân manzarası sunuyor. Doğa, iç mekân tavanlarından dış yaşam alanlarına kesintisiz bir akışla evin her tarafına yayılıyor. Yapının iç kabuğunun sınırlarını dolaşarak terasları kucaklıyor, bahçe avlusuna sızıyor. SAOTA, doğa ile mimarinin sınırlarını bulanıklaştıran yaklaşımıyla, ev sahiplerine yıl boyunca keyfini süreceklerini huzur dolu bir inziva evi sunuyor.



EBEVEYN BANYOSU, DAĞ VE KOY MANZARASINI NET BİR ŞEKİLDE GÖREN PENCEREYE SAHİP. AHŞAP ZEMİN KAPLAMASI İSE ALANA HOŞ BİR SICAKLIK KATIYOR.

Üst katta ve ana yatak odasındaki süitte beton ve granit kullanılmış. Yatak odası, lagün ve ötesindeki dağların manzarasını en iyi şekilde görebilecek şekilde konumlandırılmış.

70'LER RETROSU

Doğa temasının baskın olduğu bu mekânda, yuvarlak hatlarda ahşap mobilyalar ve altın aksesuarlar dönemin sade ve zarif etkisini ortaya çıkarıyor.

cansucolpann@gmail.com
therapinterior.com

© Nguyen Thai Thach

Renk paletleri, kumaşlar, formlar, aydınlatma elemanları, dekoratif objeler ve tüm materyalleri ile kendine has bir tema sunan 70'ler retrosu, modern, İskandinav, minimal ve eklektik başta olmak üzere farklı stillerle birlikte kullanıldığında son derece özgün ve heyecan verici mekânlar ortaya çıkıyor.

Hazırlayan **CANSU ÇOLPAN**

© Nguyen Thai Thach

Ahşabın farklı şekil ve fonksiyonlarda yoğun bir şekilde tüm mekâna yayıldığı bu tasarımda, 70'ler modern ve sade bir üslupla yorumlanmış.

© Orb & Anastasia Bila.

70'lerin öne çıkan elemanları olan sıcak toprak tonları, terazzo ve pampas otları, minimal ve modern bir üslupla yorumlanmış.

Bu yıl moda ve sanat dünyasında olduğu gibi dekorasyon ve mimari stillerde de 70'li yılların etkisi yoğun bir şekilde hissediliyor. Bunun başlıca sebebi bu dönemin rahat, bohem ve sofistike etkisi. İskandinav, bohem, eklektik derken tüm stilleri en ufak detaylarıyla 70'lere uyarlamak mekânda hem eğlenceli hem de özgün hissiyat yaratıyor. Gelin dönemin iç mekân trendlerinde öne çıkan başlıklara göz atalım.

ETKİLEYİCİ SARI TONLARI

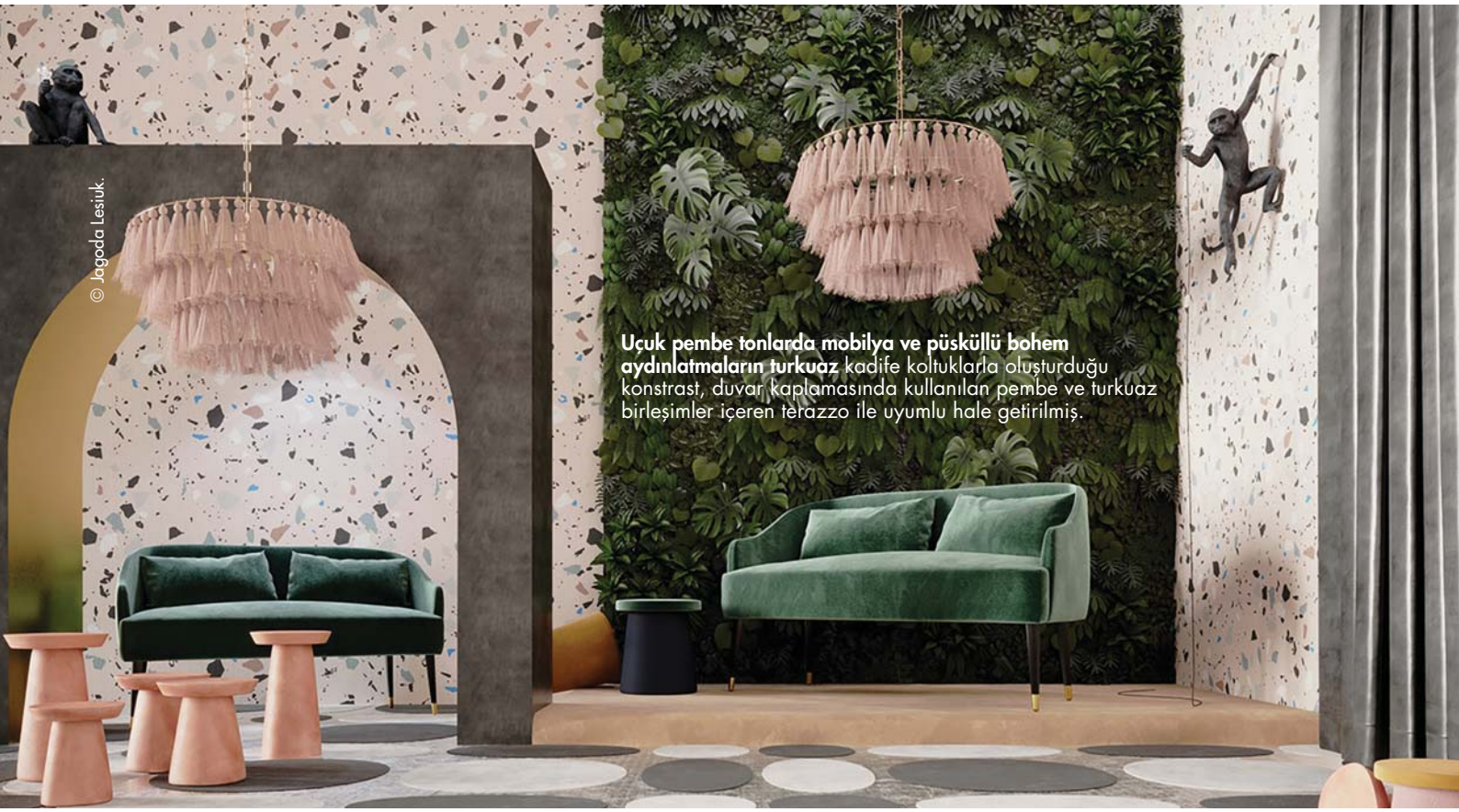
Marigold'dan daha fazla 70'lerin rengi olan bir şema olabilir mi? Yılların renk paleti, altın sarısı, yanık portakal, avokado yeşili, deniz mavisi veya turkuaz içeriyor. Ayrıca hardal, koyu sarı, ten rengi ve kahverengi gibi bazı toprak tonlarını da bu temada tercih edebilirsiniz. Sıcak sarı-turuncu tonlarda kumaşlar, duvar kâğıtları, kadife koltuklar, pirinç ve altın detaylı akesuarlar, mükemmel bir 70'ler teması oluşturmak için kullanabileceğiniz başlıca unsurlar. Bu temayla, en etkileyici renk kombinasyonlarını, öngörülemeyen desenleri ve sıra dışı dokusal birleşimleri bir araya getirerek mekânınıza yeni bir modernizm ve ikonik dokunuşlar katabilirsiniz.

KADİFENİN İHTİŞAMI

Peluş yastıklar ve kadife döşemeli koltuklar bu sezonun 70'lerden ilham alan her evinde görülüyor. Özellikle sıcak tonlarda kullanılan kadife kumaşlar dönemin lüks mobilya stillerine hükmediyor. Bu malzemenin yarattığı yumuşak, sade ve ihtişamlı etkiyi yaşam alanlarına taşımak, belki de bu temanın en heyecan verici unsuru olabilir. Toprak tonlarının şık detaylarla kadife kumaşla birlikteliğine ipek ve peluş gibi zıt malzemeleri eklemek, sıradanlığı tamamıyla ortadan kaldırıyor. Tasarlanan mekânın stiline bağlı olarak, kadife kumaşı cesur ve baskın, ya da pastel ve sade tonlardan tercih edebilirsiniz. Detaylarda seçeceğiniz malzemeler ve formlarla, bu temanın verdiği ilhamla bambaşka rotalara gidebilirsiniz.

© Emily Billings

DEV BİTKİLER, HASIR, HAYVAN DERİSİ VE PASTEL TONLARA YER VERİLEN TASARIMDA DOĞAL BAHÇE ETKİSİ İÇ MEKÂNDA BASKIN BİR ŞEKİLDE HİSSEDİLİYOR.



© Jagoda Lesiuk.

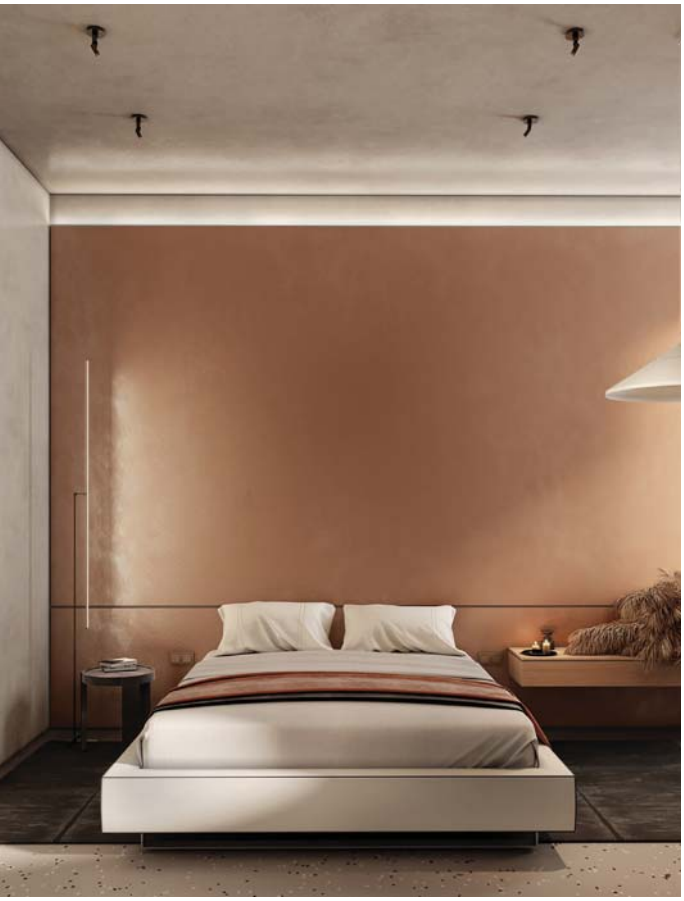
Uçuk pembe tonlarda mobilya ve püsküllü bohem aydınlatmaların turkuaz kadife koltuklarla oluşturduğu konstrast, duvar kaplamasında kullanılan pembe ve turkuaz birleşimler içeren terazzo ile uyumlu hale getirilmiş.

OTANTİK VE BOHEM

Duvardan duvara tüylü halılara tam anlamıyla dönüş yapılmasını beklemesek de, 70'lerde sıklıkla öne çıkan tüylü halıların etkisi yadsınamaz. Kürkler ve hayvan derileri, Avustralya ve İskandinav tasarım stillerinde yaygındır, bu yüzden halılardan duvara asılan dekoratif öğelere, mobilya aksanlarına ve battaniyelere kadar bu yumuşak dokuların tekrar ortaya çıktığını görmemize şaşmamak gerek. Rustik, modern, çağdaş veya bohem stillerde kullanılan yeni ve çağdaş moda ürünü olan yapay kürk halılar, mekânlara baskın ya da nötr bir ifade katan önemli unsurlar olarak karşımıza çıkıyor. Yapay kürk halıda tercih edeceğiniz detayların, yün, pamuk veya deriden yapılmış olması, mekânın kimliğini tam anlamıyla ortaya koyabilir. Bu nedenle size gerçekten iyi hissettiren tarzı tercih etmeniz çok önemli. Yapay kürk ve deri kilimlerin yanı sıra, otantik ve etnik elişi halılar bu konseptte oldukça önemli bir yere sahip. Anadolu'da üretilen ve birçoğumuzun aile evinde olan halılar ilk bakışta sıradan gibi gelse de, bu sezon bohemin zarif ve eklektik bir yorumu olarak çarpıcı bir şekilde karşımıza çıkıyor. Çeşitli farklı tonların bir arada kullanıldığı otantik bir kilim ya da halı, evinizin giriş kısmında bile tüm mekânı derin ve farklı bir biçimde yansıtabilecek güce sahip. Retro-Boho görünümünün geri dönüş yapan bir diğer unsuru olan kilim yastıklar, özgün desenleri, sıcak tonlarıyla hemen tüm alanlarda yarattıkları derin ve farklı etkiyle oldukça öne çıkıyor. Yalnızca iç mekânlarda değil, bahçe ve verandalarda da dinlenmek için mükemmel bir ortam yaratan, eğlenceli, rahat bir his veren kilim yastıklar bu sezon daha çok karşımıza çıkacak.

AKDENİZ MODERN ESİNTİSİ

Terrazzo 1970'lerde popüler olan bir malzeme olarak düşünülür, ancak kökenleri bundan çok daha eskilere dayanıyor. 18. yüzyılda Venedikli zemin kaplama ustaları, mermer ve kuvars gibi daha yüksek zemin kaplamalarından artıkları toplayarak, bugün terrazzo olarak bildiğimiz mozaik benzeri benekli zemin kaplamalarını oluşturmuşlar. Terazzo aslında o dönemlerde bile Akdeniz tasarımlarında sıkça kullanılan bir malzeme olmuş. Daha sonrasında tekrar 1970'lerin Retro bohem stiliyle birlikte zemin kaplamalarında tercih edilen bu malzeme, bugün tezgâh, mobilya ve birçok dekoratif aksesuarda da göze çarpıyor. Özellikle pastel tonlarda aksesuar ve duvarlarla minimal, İskandinav ya da canlı, çarpıcı tonlarda birleşimlerle modern, eklektik ve bohem stildeki yaşam alanlarında tercih edilen bu malzeme karışık ve kendiliğinden hareketli yapısıyla her yere uyum sağlıyor.



70'lerin Scandi-Boho uyarlamalarında döneme damga vuran hasır objeler, ahşap kaplamalar, makrome duvar süsleri, puflar ve daha aklınıza gelebilecek hemen her şey olabildiğince sade bir şekilde bir araya getiriliyor.

DOĞAL VE DAĞINIK

Son zamanların en popüler dönüşüm trendlerinden biri olan rattan şimdilerde her yerde karşımıza çıkıyor. Bohem tarz denildiğinde ilk akla gelen rattan ve hasır malzemeden yapılmış saksılar, mobilyalar, dekoratif tüm objeler tüm alanlara doğal, rahat ve sade bir görünüm veriyor. Tavus kuşu sandalyelerden veranda mobilyalarına kadar, rattan tüm mekânların doğal etkisi artırmada oldukça etkili bir unsur. Örgüler ve duvar süsleri bu trendin olmazsa olmazlarından biri. Makrome duvar süsleri, tığ işi kroşe battaniyeler, el işi nakışlarla gerçek bir 70'ler temasına mekânınızı hazırlayın.

ORMAN ETKİSİ

Tüm bu doğal ve bohem etki yaratan malzemelerin birlikteliği düşünüldüğünde bitkilerin rolünü tabii ki es geçemeyiz. Bu sezon belki diğerlerinden farklı olarak yoğun orman esintisi her yerde fazlaca karşımıza çıkabilir. Dev palmiye yaprakları, eğrelti otları, pamuk otu ve pampas otu gibi bitkiler öne çıkan tasarım unsurları olarak mekanda oldukça huzurlu bir etki yaratıyor. Orman ve özellikle palmiye desenli duvar kâğıtları, örtüler ve yastıklar 70'lerin tüm dönüşüm trendleri ile bir araya geldiğinde mekâna benzersiz bir etki katıyor. Doğal etkiyi güçlendiren bir diğer unsur olarak pirinç ya da altın kaplama doğa temalı dekoratif figürler bu konseptin vazgeçilmezlerinden. Özellikle kuş ve çiçek figürleri güçlü ve canlı bir yansıma yaratıyor.

AHŞAP VE MANTARIN DİRİLİŞİ

Bu trend için ahşap, yalnızca zemin ya da mobilyalarda yeterli gelmiyor, tavan ve duvar kaplamalarında da karşımıza çıkıyor. Tabii ki dönemin yoğun bir ahşap kullanımı bugün biraz fazla kaçabilir ama sıra dışı düşünmekte fayda var. Ahşap döşemenin yerine terazzo, duvar boyasının yerine ahşap neden olmasın? Ahşap kaplamanın cinsi ve tonu diğer tüm elemanlarla birlikte düşünülerek, istenilen tüm tarzlara uyarlanabilir. Bu şekilde 70'lere damgasını vuran bir tasarım elemanını kendi tarzınızla muhteşem bir şekilde evlerinize yansıtabilirsiniz. Bir diğer öne çıkan malzeme olan mantar ise, aslında 50'li, 60'li ve 70'li yıllarda yaygındı, ancak yekpare, nötr ve sürdürülebilir bir döşeme olması sebebiyle yeniden gündeme geldiğini söylemek mümkün. Sadece zemin kaplamalarında düşünmeyin, doğal ve organik yapısıyla mantar malzeme, masa, sandalye ve daha birçok farklı elemanda çağdaş bir yorumla karşımıza çıkıyor.

KURBAN BAYRAMI'NDA BAĞIŞLARINIZI
TÜRK EĞİTİM VAKFI'NA YAPIN,

KAZANDIĞI ÜNİVERSİTEYİ KAYBETMESİN

Bağışlarınız için:

444 0 838

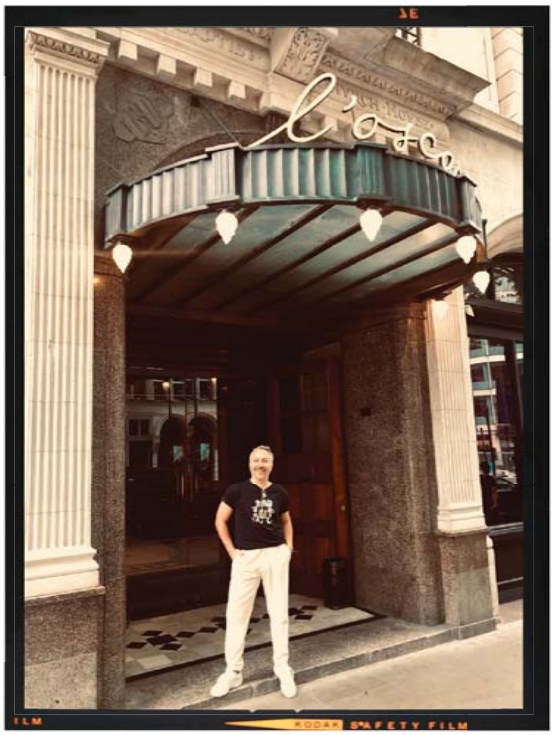
bagis.tev.org.tr

TEV = ✉ 6717**

Eğitim bağışı:
Üniversite bursu (aylık) 700 TL
Yurt bursu (aylık) 1.040 TL

*2019 MEB verilerine göre son beş yılda 1 milyon 115 bin genç üniversiteyi bırakmak zorunda kaldı.
**TEV yazıp 6717'ye kısa mesaj göndererek vakfımıza 10 TL bağışta bulunabilirsiniz.
Tüm GSM operatörlerinin faturalı hatlarında geçerlidir. Operatörler tarafından hizmet bedeli alınmamaktadır.
Kurban Bayramı bağışlarınızla öğrencilerimize eğitim bursu verilmektedir ve kurban kesimi yapılmamaktadır.

TEV
TÜRK EĞİTİM VAKFI
1967



BENİM SEÇTİKLERİM

İLHAM ALDIĞIM HER ŞEY, GEZİP TOZDUĞUM HER YER MARIE CLAIRE MAISON'A ÖZEL DEKORATİF BAKIŞ AÇISIYLA BURADA...

Hazırlayan **ONUR BAŞTÜRK**
onurbasturk.kelebek@gmail.com

OSCAR WILDE'IN RUHUNA ADANAN OTEL

The Times'ın geçen yıl en iyi 100 İngiliz oteli arasında birinci seçtiği 39 odalı L'oscar'dayım. Holborne'daki otele tam girerken dışarda yürüyen kalabalık dikkatimi çekiyor. Bir şeyi protesto ediyorlar, ama ne? Malum, böyle sakin protestolara pek alışık değiliz. Bir süre sonra kalabalığın derdini attıkları sloganlardan anlıyorum: İklim değişiklikleri için yapılan bir yürüyüş bu. Bulunduğumuz çağın/yılın esas meselesi. Ama L'oscar'dan içeri girer girmez bu protestoyu unutuyorum. Çünkü otel gerçekten zaman tüneli gibi. Bir kere bina 1901'de yapılmış. Uzun bir dönem ise hem kilise hem de Baptistler'in merkezi olarak kullanılmış. Çok yakın zamanda satılıp elden geçirilmiş ve ünlü Fransız mimar Jacques Garcia'nın dokunuşlarıyla şimdiki ruhuna kavuşmuş. Evet, Garcia'nın Londra'da yaptığı ilk otel L'oscar. Sadece sevdiği işleri yapmaya odaklanan Garcia'nın binayı görür görmez çok sevdiğini ve hemen işe koyulduğunu söylüyor otelin genel müdürü Michael Voigt. Garcia'nın yaptığı bazı lüks otelleri şöyle bir sıralamazsam olmaz. Hepsinin havası bin beş yüz çünkü: Paris'teki Hotel Costes ve L'Hotel. Marakeş'teki La Mamounia, Venedik'teki Danieli... Bu arada L'oscar'ın isim babası da bizzat Garcia. Oscar Wilde'ın son nefesini verdiği yer olan L'Hotel'i yıllar sonra yeniden yapan Garcia, ünlü yazara olan hayranlığını Londralı eserine de yansıtmış ve bu nedenle otelin adı L'oscar olmuş. Otele girer girmez dikkat çeken tavus kuşu detayının her köşede karşımıza çıkması bu yüzden. Çünkü Wilde'ın L'Hotel'de ölüm döşeğindeyken söylediği bilinen, "Ya bu duvar kâğıdı gider ya da ben" cümlesinde geçen duvar kâğıdının şekli aynen böyleymiş: Yeşil üzerine altın tavus kuşları...

YENİ KUTSALIMIZ ARTIK YEMEK Mİ?

Michelin yıldızlı şeflerin yemeklerine dair şöyle genelleme vardır: "Masadan kesin aç kalkarsın!" Eh bu yargının içinde haklılık payı da yok değil. Çünkü Michelin yıldızlı şefler tatları birbirine karıştırıp porsiyonu küçük tutmayı, 15 ya da bilemedin 20 tabaklık bir tadım menüsünü müşterisine peş peşe denetmeyi pek sever. Ama L'oscar Oteli'nin içinde açılan The Baptist Grill'in meşhur Michelin yıldızlı şefi Tony Fleming tüm bu yargıları altüst edecek türden biri. Bir kere yemeklerinin o bildik deneysel Michelin kalıplarıyla akrabalığı pek yok. Çünkü doymak garanti! Ayrıca Fleming hiç de öyle tepeden bakan, mutfağındaki çalışanlara bağırıp çağıran aksi, huysuz, gıcık ünlü şefler gibi değil. Şimdilerde Londra'da hayli popüler olan The Baptist Grill, adından da anlaşılacağı üzere eskiden Baptist kilisesi olarak kullanılmış bir binanın içinde. Bu da -en az Fleming'in yemekleri kadar- durumu ilginç kılıyor tabii… Bir ibadethanenin günümüzde restoran bar olması "yeni kutsal"ın artık yemek olduğuna mı işaret ediyor acaba?

HER AZİZ VE HER GÜNAHKÂR

L'oscar'ın mottosu da Oscar Wilde'ın çok meşhur bir sözü. Bu sözü otel ve restorana girer girmez kulağınıza fısıldıyorlar, buyurunuz: "Every saint has a past, every sinner has a future" (Her azizin bir geçmişi vardır. Her günahkârın ise bir geleceği).

HANGİ YUNAN ADASI'NDA HANGİ OTELİ GÖRMELİ

- Kos Adası'nda Casa Cook.
- Serifos'ta Coco-Mat.
- Hydra'da Four Seasons.
- Leros'ta Villa Clara.
- Patmos'ta Paradise.

Casa Cook

Villa Clara

Casa Cook

Arts&Crafts

Lizbon'un iki saat dışında, Alentejo kırsalında yer alan Dá Licença oteli, tasarım mobilya koleksiyonu ve sanat galerisi ile eşsiz bir konfor sunuyor.

Hazırlayan **EMİNE GÜREL** Fotoğraf **FRANCISCO NOGUEIRA**

Alentejo gibi bir yerde, suyun varlığı esas. Otelin ışığın ve çevresindeki doğanın renklerini yansıtan yuvarlak yüzme havuzu göz kamaştırıcı.

1

2

© Isadora Faustino

3

4

1. Kırsal bir ortamda yer almasına rağmen modern bir karaktere sahip olan otelin kütüphanesi. **2.** Dá Licença'nın kurucuları Vitor Borges ve Franck Laigneau; moda, televizyon, sanat gibi kreatif alanlardaki uzun ve yaratıcı kariyer geçmişlerinden edindikleri deneyimi, estetik fikirlerini, duyarlılıklarını, zevklerini ve dünyaya bakışlarını bu projeye taşımış. **3.** Küçük bina kümeleri, stil sahibi ve zarif bir şekilde dekore edilmiş olağanüstü alanlara sahip, her biri 50 ile 180 metrekareye ulaşan toplam dört süit ve üç yatak odasından oluşuyor. Bunlardan biri de Estremoz güneşinin renklerini yansıtan İskandinav Jugendstil ve Rudolf Steiner'in Antropozofi ekolüne ait mobilyaların bir araya geldiği otelin 'The Brazier' yatak odası. **4.** Yatak odası, oturma alanı ve banyodan oluşan son derece geniş açık plan bir stüdyo olan otelin 'The Loft' süitinin rahatlatıcı ve meditatif bir ambiyansı var.

styleAway

5

6

7

8

5. Mimari olarak bir yat ve küçük bir tekneyi andıran otelin 'My Pool' süiti İskandinav mobilyalarıyla dinlendirici bir konfor ve şıklık sunuyor. **6.** Da Licença'nın manastıra benzeyen bir tarafı var. Ancak bu, alanların daha az misafirperver veya davetkâr olduğu anlamına gelmiyor. Otel sahipleri, "Burada lüksün, mekân ve zamanla ilgili" olduğunun altını çiziyorlar. **7.** Otelin iç mekân tasarımını gerçekleştiren Borges ve Laigneau, koyu granit zeminleri, kireç badanası duvarlar ve bölgeye ait pembe mermerden yapılmış el oyması lavabolarla tamamlamış. Küçük masalar, lambalar ve diğer parçaları tasarlayan Vitor Borges, mobilya döşemelerinin birçoğunu mülkteki bazı heykellerde imzası bulunan zanaatkâr Francesco Pluma'ya yaptırmış. **8.** Otelin iç mekânlarında ağırlıklı olarak Arts&Crafts dönemine ait mobilyalar kullanılmış. Fransa, Norveç, Finlandiya, İtalya ve Portekiz başta olmak üzere Avrupa'da keyifli bir yolculuğa çıkaran bu koleksiyonu bir araya getirmek ise yaşam boyu süren bir keşif. Fakat Dá Licença bir müze ya da galeri değil. Her yerde sanat var ama bu asla dayatmacı bir tavır sergilemiyor.

Portekiz'deki Alentejo kırsalında yer alan Dá Licença oteli adını binicilerin arenaya girerken söyledikleri "izninizle" anlamına gelen eski bir at binme geleneğinin ilk ifadesi olan "dá licença" kelimesinden alıyor. Dá Licença oteli, bir yeraltı sanat galerisinin yanı sıra olağanüstü bir sanat ve el yapımı mobilya koleksiyonuna da sahip. Otelin kurucuları Vitor Borges ve Franck Laigneau; oteli yurt dışında yaşadıkları ve çalıştıkları yıllarda oluşturdukları kişisel estetik anlayışlarına göre oldukça yaratıcı bir biçimde dekore ederek, tasarım konusunda keskin duyarlılığa sahip ilham verici bir mekân kurgulamış. Her tarafından sükûnet akan 120 hektarlık tepeler, 13 bin zeytin ağacı ve beyaz ile pembe mermerlerle ünlü bir bölgenin ortasındaki mülkiyetin mimarlık stüdyosu Procale tarafından yenilenmesi tam beş yıl sürmüş. Zarif bir stille dekore edilmiş olağanüstü alanlara sahip küçük bina kümeleri, her biri 50 ile 180 metrekareye ulaşan toplam dört süit ve üç yatak odasından oluşuyor. Her oda, özel bahçeler, muhteşem teraslar, el oyması mermer lavabolar ve küvetlerin başrolde olduğu muazzam banyolarıyla kendine özgü bir tarza sahip. Sanat ve doğa Dá Licença'nın ruhuna derinden gömülü. Otelin sanat eserleri ve el yapımı mobilyaların egemenliğindeki iç mekânları Borges ve Laigneau tarafından tasarlanmış. Koyu granit zeminler, kireç badanası duvarlar ve bölgeye ait pembe mermerden yapılmış el oyması lavabolar dikkat çeken detaylar arasında yer alıyor. Küçük masalar, lambalar ve diğer parçaları tasarlayan Borges, mülkün bazı heykellerinden de sorumlu olan yerel zanaatkâr Francesco Pluma'ya çok sayıda mobilya döşemesi de yaptırmış. Otelin kahvaltıya verdiği önem ise bir başka. Alentejo usulü ekmek, lezzetli ev yapımı kek, yoğurt, granola ve Dom Octávia'nın soğuk etleri otelin olmazsa olmazları.

Çevredeki tarlalardan veya yakındaki Estremoz pazarından gelen yerel ürünler otel mutfağının temasını ve günün nasıl başlayacağını belirliyor. Otelde kahvaltıya verilen önem ise bambaşka. Alentejo usulü ekmek, lezzetli bir ev yapımı kek, yoğurt, granola ve Dom Octávia'nın soğuk etleri kahvaltının olmazsa olmazları. Öğle ve akşam yemeklerindeki menü ise müşterilerin mutfaktaki ekibe neyi sevdiklerini veya neyi yiyemediklerini söylemesiyle sürpriz çeşitlerde hazırlanıyor. Vitor'u sobanın önünde yemek pişirirken görmek ise hiç de olağandışı bir durum değil.

9

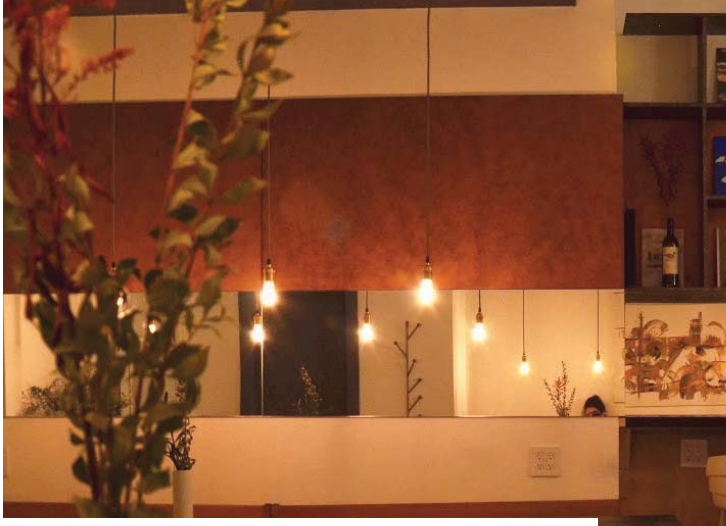
10

11

9. Odalara özel küçük bahçeler ve hoş terasları ile otelin her yatak odasının kendine has bir çekiciliği var. Otelin muhteşem dairesel havuzuna ve kendi ayınıza sadece iki adım uzaklıkta olduğunuz 'Moon Cube' odası onlardan bir tanesi. **10.** Bu otelde en az odalar kadar önemli olan banyoları fark etmemek mümkün değil. Banyo küvetleri, klozetler ve eviyeler ocaklarda çalışan yerel bir zanaatkâr tarafından sabırla ve ustalıkla kalıplanmış. 'The Rock' süitinde yer alan el oyması mermer banyo küveti gerçekten muhteşem. **11.** 'Sky Pool' süitindeki tek limit gökyüzü. Burada bir kuş kadar özgür hissedebilir ve Alentejo zeytin tepelerinin güzelliğinin tadını çıkarabilirsiniz.

ROTE, (Tekerrür) 2018 yilinda Miami RAW POP UP'da gerçekleştirildi.

Fotoğraf **JAVIER SANCHEZ.**



Kreatif enerji

Mimari projeler, ürün tasarımı, dijital sanat gibi alanlarda çalışmalara imza atan Zeynep Arolat'ın disiplinlerarası dünyasından bir kesit sunuyoruz.

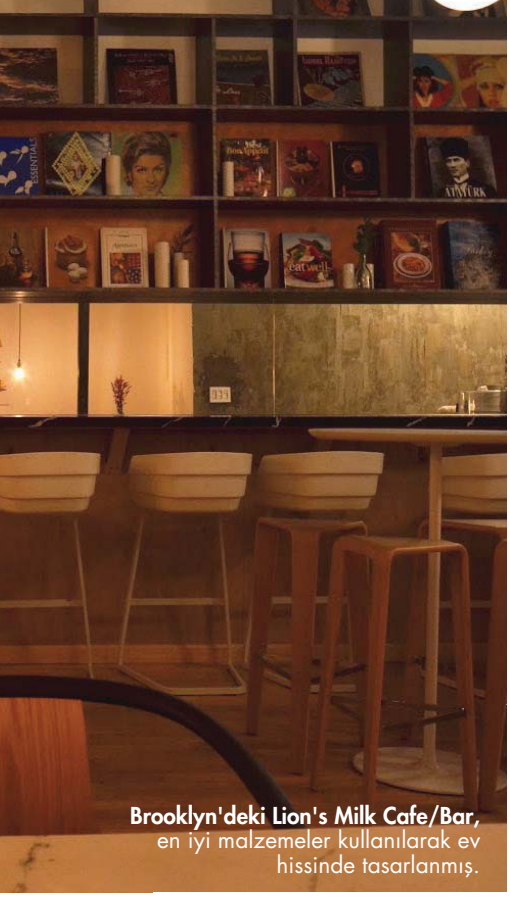
Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU**

Zeynep Arolat, Pratt Institute School of Architecture'daki beş senelik mimarlık eğitiminin ardından kısa bir süre Ennead Architects'te çalışmış. Şu anda Shanghai'da inşaat halinde olan çok büyük ölçekteki bir proje üzerinde yoğunlaşan Arolat, karşısına çıkan farklı fırsatları değerlendirerek kendi projelerini hayata geçiren yaratıcı bir isim. Mimarlıktan mobilya tasarımına, sanattan dijital yerleştirmelere, pek çok alanda ismine rastladığımız Zeynep Arolat ile yakın zamanda tanıtımını yaptığı ürün koleksiyonu ZarolatObjects başta olmak üzere bazı projeleri hakkında konuştuk. Arolat'ın adını ileride daha çok duyacağız.

Kariyerinizin bu aşamasında mimarlık alanında neredesiniz?
Okulumuzda sunulan kreatif özgürlük bize kesinlikle iyi tasarımcılar olmayı öğretti. Fakat her türlü ütopik projenin var olabildiği bu ortamdan çıktıktan sonra, mimarlık sektöründeki gerçek hayat koşullarının pek de benzer olmadığı anlaşılıyor. Bununla beraber bugün jenerasyon olarak geldiğimiz noktada, ben ve yaşıtlarım kurumsal ofislerde çalışmanın yanı sıra mimarinin tek bir yolla değil, birden fazla boyutta, formda ve ölçekte işlenebileceğini savunuyoruz sanırım.

Güncel projelerinizden bahseder misiniz? Yakın zamanda LAGOM ve Lion's Milk gibi iç mimari projeler yaptınız. Süreç nasıl işledi?
LAGOM, ofisteki işimi bırakmamla beraber bir arkadaşım aracılığı ile bana gelen ve uygulaması gerçekleşen ilk tasarımım oldu. 2018'in ilk aylarında Türkiye'de kalıp işin ilk tasarım sürecini tamamladıktan sonra, yazın geri geldiğimde kendimi içinde bulduğum uygulama süreci bana kariyerimin başında edinebileceğim en büyük tecrübelerden birini sundu kesinlikle. Dalaman Havalimanı Dış Hatlar Terminali'nin inşaatı ile eş zamanda uygulaması yapılan Café/Bar için sahadaki tüm ustalarla her an beraber çalıştım. Lion's Milk'de aynı şekilde Brooklyn'deki ilk projem olup, mevcut bir Coffee Shop dönüştürme projesi olarak ortaya çıktı. Bu iki proje dışında, sene başında Milas-Bodrum Havalimanı'nda tasarladığım "Karma" adlı butiğin uygulama sürecini uzaktan takip ettim. Aynı zamanda geçtiğimiz birkaç aydır üzerinde çalıştığım ve New York'taki ikinci işim olan yeni bir iç mekân da bu ay Manhattan'daki Columbus Circle'da açılıyor.

Mimar Zeynep Arolat.



Brooklyn'deki Lion's Milk Cafe/Bar, en iyi malzemeler kullanılarak ev hissinde tasarlanmış.

ZarolatObjects koleksiyonunda şimdilik iki sandalye ve bir masa yer alıyor. Henry masa, Luna ve Carmen sandalye sipariş üzerine üretiliyor.

Henry masa, yeme düzenine dair yeni bir söylem geliştiriyor. Ürün kişiselleştirmeye açık.

ZarolatObjects'i yaratma fikri nasıl oluştu?
LAGOM ile beraber iç mekân tasarlamaya başladığımdan beri, başarılı olarak gördüğüm mekânları incelerken her bir parçanın ayrı bir estetiği olduğunu gördüm. Böylece ölçek giderek küçüldü ve ben gün boyunca tek bir sandalyeyi inceler oldum. İç mekânda kullanılan her parça, mekânın genel atmosferini oluşturduğu için hangi masa ile sandalyenin bir araya geldiği çok önemli. Ben de sene başında İstanbul'da olduğum bir sürede, okuldan sonraki üretme isteği ve enerjisiyle uzun zamandır karaladığım tasarımlardan 3 tanesini hayata geçirmeye karar verdim.

Koleksiyonda yer alan ürünlerden bahseder misiniz?
ZarolatObjects, yüksek kalitedeki malzemeler ve tasarım detaylarıyla görsel bir tatmin yaratırken, aynı zamanda kullanım şekli ile fark yaratmayı amaçlıyor. İlk aşamada ZarolatObjects, farklı ailelerden gelen iki sandalye ve bir masa olmak üzere yalnızca üç objeden oluşuyor. Bu objeler İstanbul'daki bir atölyede en iyi ustalar tarafından üretiliyor. Uzun süredir bu objeleri İstanbul'da üretip New York'ta satmanın en doğru sistemini oturtmaya çalışıyorum.

Öte yandan dijital enstalasyon çalışmalarınız da var ve bunlar kolektif işler. Örneğin, ROTE'un çıkış noktası nedir?
ROTE, (Tekerrür) "sosyal farkındalığı artırmak adına devamlı çalışan bir deney/makina" olarak tasarlandı. Aslında tamamen mimarlık eğitimimin en başında bize aktarılmaya çalışılan mekânsal algı fikri üzerinden gelişti. Herhangi bir fiziksel mekânın, her zaman insan vücudu ile ilişki içinde olduğu, insan olmadan mekanın da var olmadığı ve mekanı ancak içinde bulunduğumuz proporsiyon ve ölçek ile algılayabildiğimiz fikrinden yola çıktı. Çok yetenekli dijital sanatçı arkadaşım Sali Ferad ile ortaklaşmamız sonucunda, kendini devamlı yenileyen dijital bir algoritma sayesinde ROTE, aynı zamanda günümüz sosyal problemlerini sorgulayan ve devamlı çalışan bir makinaya dönüştü. Miami'den sonra ikincisi Pilevneli Galeri'de sergilenen proje, bu sefer yine canlı bir şekilde galeriye giren çıkan insanlardan aldığı verilerle mekânın girişini aktive etti. Yerine göre her zaman adapte edilebilen ROTE, bu sefer aynı algoritma sayesinde, mekân yoğunluğuna göre tetiklenen Türkiye istatistiklerine ağırlık verdi. Bundan sonra da uyarlanılabilir özelliği ile ROTE'u olabildiğince farklı yerlerde hayata geçirmeyi amaçlıyoruz. ▮ *zarolat.com*

ROTE, Miami'den sonra Pilevneli Galeri'de de sergilendi.

Milas-Bodrum Havaalanı'ndaki Karma butik.

AYIN TARİFİ

Sıcak yaz günlerine serinletici tropikal lezzetiyle eşlik eden ananas, Özlen Çopuroğlu'nun Ananasta Dondurma tarifiyle damaklarda tatlı ekşi, aromatik ve hafif bir lezzet bırakıyor.

Derleyen **JULEN TUNÇ**

Bol miktarda lif, bromelain ve C vitamini içeren ananas, düşük kalorisi ve hafif lezzetiyle ağustos sıcağının gittikçe daha da çok hissedildiği bu günlerde tropikal bir serinletici görevi üstleniyor. Yazın vazgeçilmez lezzetlerinden dondurmanın eşlik ettiği tarifin yapımı için ihtiyacınız olan malzemeler sırası ile şöyle: 6 dilim taze ananas (kalın dilimlenmiş), 1 tatlı kaşığı limon suyu, 1 çimdik tarçın, 1 çimdik toz zencefil, 1 çimdik muskat, servis için vanilyalı dondurma, 1 avuç ceviz ve tarçın. Öncelikle bir kasede limon suyu, tarçın, muskat ve zencefili birkaç damla suyla karıştırın. Fırça yardımı ile kalın ananas dilimlerinin üzerine sürün. Tırtıklı bir ızgara tavayı ısıtın ve ananasların her iki tarafı kızarıncaya dek 2-3 dakika ızgarada pişirin. Cevizi bir tavada kavurun ve bıçakla küçük parçalara ayırın. İstediğiniz aromadaki dondurmadan bir kaşık alın ve dondurmayı ananasın ortasına yerleştirin. Ananasları sıcak olarak, dondurma, tarçın ve cevizle servis edin.

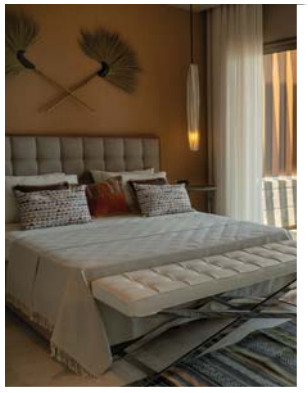
ORGANİK VE KİŞİYE ÖZEL

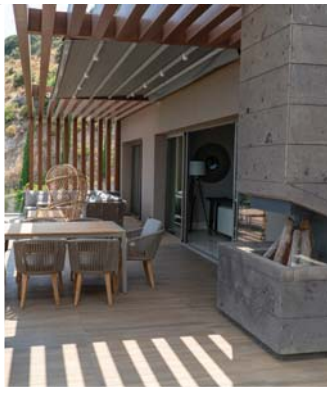
Caresse, a Luxury Collection Resort & Spa - Bodrum rezidansları, özgün konseptiyle yeni bir yaşam deneyimi sunuyor.

Hazırlayan **JULEN TUNÇ**

İç Mimar Onur Özgül tarafından tasarlanan Caresse Bodrum rezidansları, ilhamını Özgül'ün dünyanın dört bir yanına yaptığı iş ve gezi seyahatlerinden alıyor. Farklı coğrafya ve kültürlerin birleşimi olan tasarımlar, samimi renkleri ve huzurlu karakterleri ile eklektik bir görünüme bürünüyor.

Uluslararası otel, lüks rezidans ve villa projeleri ile dikkat çeken Vizon Design kurucusu İç Mimar Onur Özgül tarafından tasarlanan Caresse, a Luxury Collection Resort & Spa - Bodrum rezidansları sade, şık ve eklektik detayları ile zamansız bir tasarım dilini yansıtıyor. Uluslararası otel zinciri Marriott grubunun The Luxury Collection markası ve Büyükhanlı Kardeşler grubunun inşaat kalitesiyle buluşan Caresse Bodrum, Bitez koyunun en özel noktasında denize sıfır, kendine ait plajlı, bahçeli ve teraslı rezidansları, birbirinden farklı özelliklere sahip evleriyle kişiye özel yaşamlar kurguluyor. 120 mterekareden 480 metrekareye kadar bahçeli ve teraslı 7 farklı tipte 64 rezidansın yer aldığı Caresse The Residences - Bodrum, tasarım dilinin özgür ve organik yapısı, birbiri içine geçen detayları, lüks ve göz alıcı Bodrum manzarası ile öne çıkıyor. Rezidansların odalarına ilave olarak binaların dış kısımlarında Junior Suit ve One Bedroom Suit özelliklerindeki bağımsız misafirhaneleri de mevcut. Ev sahipleri tüm otel concierge hizmetlerinden faydalanabilmelerinin yanı sıra, Caresse Bodrum'un bu yaz Türkiye'de bir ilki gerçekleştirerek geçtiğimiz günlerde açtığı ve şimdiden yemekleri, ambiyansı ve müzikleri ile sezona imzasını atan Buddha - Bar Beach'in öncelikli listesinde de yer alıyor. ▮ *caresseresidences.com*





Yazın parlayan yıldızı

Çeşme'nin en güzel plajlarından Altınkum'da açılan 600 kişi kapasiteli Esnaf on The Beach, palmiye ağaçları içindeki parti alanları, restoranları ve tasarım konseptiyle bu yazın vazgeçilmezleri arasına girmeyi başardı.

Son üç yıldır İstanbul ve Alaçatı'da gece hayatının yönünü değiştiren Esnaf, bu yaz ayrıca farklı bir beach konseptiyle de ilgi odağı olmayı başardı. Çeşme'nin en güzel denizine sahip olan Altınkum'da açılan "Esnaf on The Beach" plaj, restoran ve parti alanından oluşan toplam 600 kişi kapasiteli yeni mekânı dekorasyonuyla da fark yaratıyor. Sıra dışı bir konseptle tasarlanan Esnaf on The Beach; iki ayrı restoran, iki ayrı menü ile lezzet ve eğlenceden vazgeçmeyenleri ağırlıyor. Palmiye ağaçları içindeki parti alanında özgün Esnaf eğlencesini bu sefer ters köşe yaparak Fransız Rivierası ve Yunan Adaları'nı aratmayan bir versiyonuyla yaşatıyor. Plaj 10:30 da açılırken Esnaf on The Beach isimli restoran saat 14:30 itibariyle yemekli parti konseptinde hizmet vermeye başlıyor. Restoran; Istakozlu Makarna, Pekin Ördeği, Enginarlı-Antep Fıstıklı Cacık, Havyarlı Patates gibi çeşitlere sahip oldukça zengin bir menüye sahip. Plaj restoranı ise 11:30-17:00 arası iddialı bir plaj menüsü ile hizmet veriyor. Menüde bildiğimiz anne lezzetlerinden günümüzün en tercih edilen yemeklerine uzanan geniş bir yelpazede seçenekler yer alıyor. Her iki restoranın mutfağı ünlü şef Devran Karaalp'e ait.

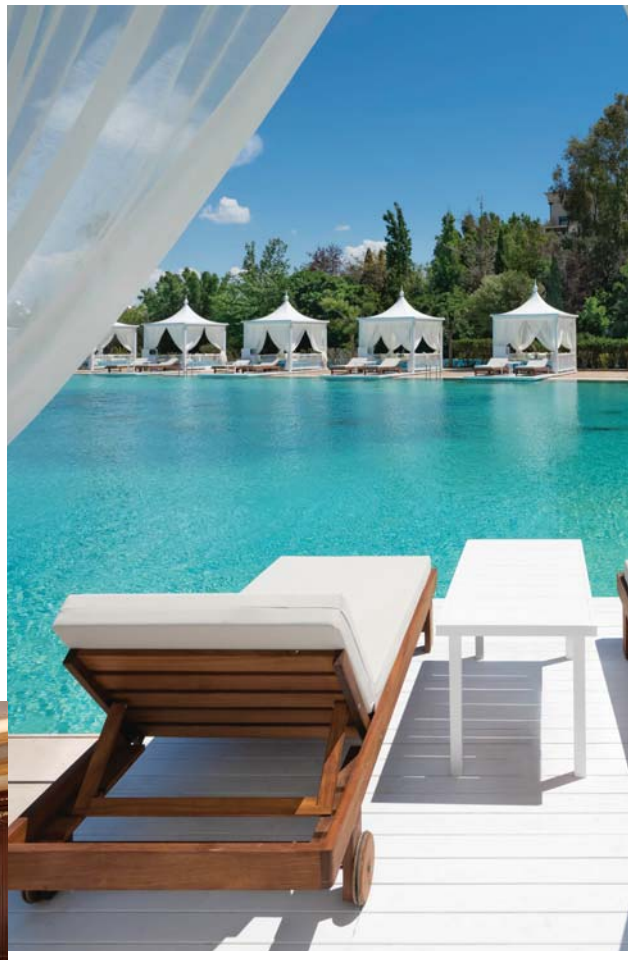
Plaj alanı çim ve kumsal ile deniz üstünde konuşlanan localar olmak üzere iki bölümden oluşuyor.

İHTİŞAM ZAMANI

Görkemli ve lüks saray ihtişamını büyüleyici manzaralar eşliğinde sunan Titanic Mardan Palace, masalsı deneyimler sunuyor.

Benzersiz manzarası, geniş bahçeleri, konforlu yaşam alanları ve ışıltılı saray büyüsüyle Akdeniz'in seçkin yapılarından Titanic Mardan Palace, unutulmaz tatil deneyimlerinin yanı sıra, lüksün ihtişamla buluştuğu düğün ve davetlere ev sahipliği yapıyor. Türkiye'de ilk defa kurulan sauna ve buhar odalarıyla en son spa trendlerini yansıtan 7.500 metrekare alana sahip BeFine SPA&Thalasso, dünyaca ünlü KLAFS My Sauna&SPA ekibi tarafından tasarlanmış. Benzersiz tatil keşifleri sunan otelde, gelenekselden global gurme lezzetlere uzanan geniş menü seçenekleriyle ana restoranının yanı sıra sekiz A'la Carte restoran bulunuyor. Tüm menüler, uluslararası ve ödüllü şeflerin de yer aldığı mutfak ekibi tarafından özenle seçiliyor ve yöresel pişirme tekniklerine göre hazırlanıyor. Hazır ve ambalajlı ürünlerin kullanılmadığı mutfaklarda et suyundan tarhanaya, reçelden soslara tüm malzemeler özel reçetelerle kendileri tarafından organik olarak hazırlanıyor. Servis süresince taze ve lezzetli yemek sunumuna özen gösteren ana restoran ekibi, mevsimsel meyvelerle hazırladıkları dondurmaları, ev yapımı çikolataları ve iddialı oldukları et lezzetleriyle öne çıkıyor.

▮ *titanic.com.tr*



Ana restoran haricinde İtalyan menüsü ile öne çıkan Pascarella, Yunan yemeklerinin sunulduğu Greek Fish Restoran, Silk Road Hint Restoranı, etin ön plana çıktığı Beef Grill Club, Uzakdoğu mutfağının eşsiz örneklerinin yer aldığı Asian Tepanyaki Restoran, Hasır Restoran ve akvaryum konseptiyle yeni bir yemek yeme deneyimi sunan Aquamarina Sea Food Restoran otelin rezervasyonla hizmet veren A'la Carte restoranları.

en yeni

Hazırlayan **JULEN TUNÇ**

MAVİNİN GÖLGESİNDE

Bodrum, Tilkicik Koy'unda bulunan D'Plaj Evleri, fark yaratan tasarımlarıyla denize sıfır bir yaşam sunuyor. Ödüllü mimar Dara Kırmızıtoprak imzası taşıyan 53 konut kapasiteli projede, tamamı deniz manzaralı farklı plan tiplerine sahip daire seçeneklerinin yanı sıra sezonluk kiralama alternatifleri de mevcut. ▮ *dplajevleri.com*

GELECEĞİN EVİ

iF Design Award'ta "Design Excellence/ Tasarımda Mükemmellik" ödülünü kazanan Roomba® i7+, kendi haznesini kendi boşaltan otomatik kir boşaltma sistemi Clean Base ve Imprint Akıllı Haritalama özellikleriyle öne çıkıyor. Robot süpürge teknolojisinde gelinen son nokta olan Roomba® i7+, istenirse tüm evi tek bir tuşla temizliyor. ▮ *irobot.com.tr*

GENÇLERE ÖZEL

Genç odalarının havasını baştan aşağı değiştirecek gardırop, yatak başlığı, baza, şifonyer, komodin, kitaplık ve çalışma masaları Tepe Home koleksiyonlarındaki yerini alıyor. Gençlerin farklı zevklerine uygun olarak tasarlanan koleksiyonlara Tepe Home mağazalarından ulaşılabilirsiniz. ▮ *tepehome.com.tr*

MAVİ&BEYAZ

Zamansız tasarımları niş koleksiyonlarla buluşturan Jumbo, Deep Blue serisi ile yaz sofralarına ferah, floral ve çarpıcı bir görünüm kazandırıyor. Yaza özel marina konseptli katlı servis tabakları, çay fincanları, fırın kapları, salata kâseleri, kayık ve çukur tabaklar, mavi ve beyazın mükemmel uyumunu denizin taze kokusuyla birleştiriyor. ▮ *jumbo.com.tr*

TASARLANMIŞ DUVARLAR

Amerikalı ünlü tasarımcı Carl Robinson'un 2019 Edition duvar kâğıdı serisi, SK Concept'in yeni koleksiyonlarındaki yerini alıyor. Türkiye'deki iç mimarlar tarafından beş yıldızlı otellerde, lüks villa ve yalılarda, üst segment hastanelerde, VIP ofislerde ve yatlarda tercih edilen Carl Robinson duvar kâğıtları, modern ile klasik desenlerin harmanlandığı farklı dokulara sahip. ▮ *sk-concept.com*

MUTFAK ÇÖZÜMLERİ

Farklı ihtiyaç ve beğenilere uygun çözümler sunan Intema mutfaklar, estetik ve fonksiyonelliği birleştiriyor. Modern ve klasik çizgileri buluşturan Intema mutfak koleksiyonlarında %35'e varan indirime ek %10 indirimi içeren özel yaz indirimi başladı. ▮ *intema.com.tr*

MODERN KONFOR

Doğal ve yenilikçi malzemelerin titiz bir işçilikle kullanıldığı Casa Studio koleksiyonundaki ürünler, modern, konforlu, kullanışlı ve sizinle bütünleşen mekânlar oluşturuyor. Özgün malzeme seçimleri ve formlarla oluşturulan yeni seride; özel hatları ve geniş oturma alanı ile dinlenmenizi sağlayan oturma grubu, doğal ahşap malzemenin sıcak dokusunun vurgulandığı yemek grubu ve yeni bir yatak koleksiyonu yer alıyor. ▮ *casa.com.tr*

MERCAN ENERJİSİ

Mercanın doğal enerjisiyle renklenen mimarisi ve dekorasyonundaki vintage ve provence izleriyle Alaçatı'nın en çok tercih edilen otelleri arasındaki yerini alan Mercan Köşk, organik kahvaltısı, yemyeşil bahçesi ve havuzuyla eğlencenin merkezinde, kalabalıktan uzak bir tatil vadediyor. Butik yemek davetlerine de ev sahipliği yapan Mercan Köşk, 7 Ağustos Çarşamba akşamı SG İmalathane iş birliğiyle düzenlenen Kürşat Başar İle Seyr-ü Seferler programını konuk ediyor. Otelin sahibi Nilüfer Çavuşoğlu'nun ev sahipliğinde, yemyeşil bahçe içerisinde kurulacak çok özel bir sofra ile tatil rotasını Alaçatı'ya çevirmek isteyenleri unutulmaz bir deneyime davet eden programa, Ege'nin meşhur otları, taptaze balıkları ve deniz mahsulleri eşlik edecek. ▮ *mercankoskalacati.com*

PERFORMANSIN TASARIMLA BİRLEŞİMİ

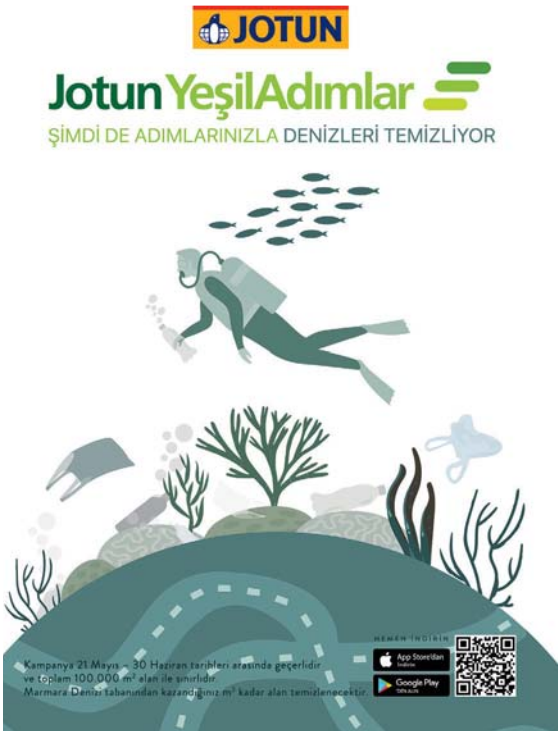
Egepen Deceuninck tarafından geliştirilen Zendow, klasik ve modern tarzın izlerini taşıyan estetik görüntüsünü, yüksek yalıtım özelliğiyle birleştiriyor. Doğadan esinlenilen 14 farklı renk seçeneğiyle bir pencereden beklenen ses ve ısı yalıtımı, estetik görüntü gibi performans ve görüntüye dair her beklentiyi kusursuzca karşılıyor. ▮ *egepen.com.tr*

EVİNİZİN GÜVENLİĞİ

Evinizin ve sevdiklerinizin güvenliğinin her şeyden önemli olduğunu bilen Somfy IntelliTAG kapı ve pencere dedektörü, titreşim özelliklerini analiz ederek evinize izinsiz bir giriş yapılmaya çalışıldığı anda, kapı ya da pencere açılmadan önce sireni devreye sokuyor ve akıllı telefonunuza bildirim gönderiyor. ▮ *somfy.com.tr*

ÇEVRE DOSTU ADIMLAR

Jotun'un sosyal sorumluluk kampanyası Jotun YeşilAdımlar, aynı ismi taşıyan mobil uygulama ile doğaseverleri çevre için yeşil bir adım atmaya davet ediyor. Bu yılki kampanyanın sonucunda ise Sualtı Temizlik ve Bilinçlendirme Hareketi Derneği işbirliğinde deniz dibindeki 100.000 m²'lik bir alandan atıklar toplanacak. ▮ *jotun.com.tr*



YAZ SERAMİKLERİ

Seramiksan'ın koleksiyonunda yer alan New Travertin ve Aqua serileri, havuz ve spa gibi ıslak zeminlerde kullanım avantajı sunuyor. Traverten mermerinin doğallığını, kaydırmaz yüzeyiyle mekânlara taşıyan New Travertin serisi havuz kenarları gibi ıslak alan ve bahçelerde kullanım kolaylığı sağlarken, dingin mavi tona sahip Aqua serisi, havuz içerisinde hijyenik ve canlı bir görünüm sunuyor. ▮ *seramiksan.com.tr*

STİL SAHİBİ

L'unica'nın 2019 İlkbahar-Yaz koleksiyonunda yer alan sehpa tasarımları, bahçe, balkon ve teras gibi açık hava mekânlarında sıra dışı bir stil yaratıyor. Ivy sehpa alüminyum yapısı, geometrik formu, alçak ve yüksek kombinasyonuyla estetik bir duruş sergilerken, Dream sehpa seramik ve kumaşın birleştiği zarif tasarımı ile öne çıkıyor. Bu stil sahibi tasarımlara L'unica bayilerinden ve İstanbul Levent'te bulunan showroom'undan ulaşmak mümkün. ▮ *lunica.com.tr*

ANTRASİT ETKİSİ

Evlerin en özel köşelerine dokunan Valeron, zamansız renk ve desenlere sahip Linea nevresim koleksiyonuyla öne çıkıyor. Valeron'un zengin ürün yelpazesi için Zorlu Center ve seçili Linens mağazaları ziyaret edilebilir. ▮ *valeron.com.tr*

ENERJİ DOLU

Lineadecor tasarımı Neo mutfaklar, yaşama renk katan neşeli tarzları ile ailenin buluşma noktası olan modern ve dinamik bir yaşam alanı sunuyor. Canlı renklerle bütünleşen parlak kapaklar, aydınlık ve pozitif mekânlar yaratıyor. Entegre kulplar tasarımın bütünlüğünü korurken, modern ve yalın çizgiyi devam ettiriyor. Kampanya olanakları, farklı ödeme seçenekleri, ücretsiz projelendirme, nakliye ve montaj hizmetleri ile mutfağınızı Lineadecor'da yenilemenin tam zamanı. ▮ *lineadecor.com.tr*

TÜKETİCİNİN SEÇİMİ

Nielsen'in Şubat-Mart 2019'da yaptığı Marka Bilinirlik Araştırması'na göre, Madame Coco, Türkiye'de ev tekstili ve dekorasyon alanında ilk akla gelen, en çok alışveriş yapılan, en çok tavsiye edilen ve en çok beğenilen marka olarak birinci sırada yer aldı. ▮ *madamecoco.com*

UYKU TUTKUNLARINA

İsveç'in 167 yıllık dünyaca ünlü doğal yatak üreticisi Hästens, mükemmel tasarlanmış yay sitemiyle siz uyurken vücudunuzun her bir santimetresini şekillendirerek sırtınızı destekliyor. 25 yıl garantili Hästens yataklarda, 1 Ağustos – 31 Ağustos 2019 tarihleri arasında devam edecek olan hediye üst yatak kampanyasını kaçırmayın. ▮ *hastens.com*

İNOVATİF TASARIMLAR

Maksimum teknolojisi, şık tasarımı ve üstün performansıyla geleceğin mutfakları Hoover ile şekilleniyor. 111 yıldır dünyanın dört bir yanında, milyonlarca insanın hayatını kolaylaştıran Hoover, üstün özelliklere ve şık tasarımlara sahip yeni buzdolapları ve Vanity serisi ankastre fırını ile karşınızda. ▮ *hoover.com.tr*

RENKLİ&EĞLENCELİ

Değişen trend ve zevklere uyumlu anahtar ve prizler geliştiren Günsan, Radius Design serisiyle duvarlara renk ve eğlence katıyor. Özellikle yaz aylarında evlerini yenilemek isteyenler için farklı renk ve desen seçenekleri sunan Raidus Design serisi; özgün ve kişisel ortamlar yaratma fırsatı sunuyor. ▮ *gunsanelectric.com*

ADDRESİSTANBUL Halide Edip Adıvar Bulvarı No: 4 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 320 62 62
ARCHIVE Osman F. Seden Sok. 5/A Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 292 11 46
AYN DESIGN Ferah Sokağı No: 12 Teşvikiye/İstanbul Tel: (0212) 296 24 58
BY CONCEPT Masko 14/A No: 2 İkitelli/İstanbul Tel: (0212) 675 0 775
BİEN SERAMİK* Acıbadem Mah. Gömeç Sok. No: 39 Kadıköy/Istanbul Tel: (0216) 614 10 60
BLANCO* Cumhuriyet Mah. Eski Hadımköy Yolu No: 4/1 Büyükçekmece/İstanbul Tel: (0212) 886 57 13
CASA MOBİLYA* addresistanbul Çiftecevizler Deresi Sok. No: 4/3 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 220 00 90
CHESNEY'S Kağıthane Cad. Seçkin Sok. Zemin No: 95 Kağıthane/İstanbul Tel: (0212) 567 83 52
DEMSAŞ* Şerifali Mah. Edep Sok. No: 52 Ümraniye/İstanbul Tel: (0216) 314 74 76
DESIGNMIXER Recep Peker Cad. Kurt Apt. No: 9 Kat: 3 Kızıltoprak/İstanbul Tel: (0216) 550 00 81
DISENO addresistanbul Çiftecevizler Cad. No: 4 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 220 76 00
DURAVIT* İstanbul Deri Organize Sanayi Bölgesi Vakum Cad. No: 1 i-4 Özel Parsel Tuzla/İstanbul Tel: (0216) 458 51 51
ENZA HOME* Ergenekon Mah. Halaskargazi Cad. No: 7 Harbiye/İstanbul Tel: (0212) 260 37 91
FATİH KIRAL* Cemil Topuzlu Cad. No: 16 Selamiçeşme/İstanbul el: (0216) 360 34 43
GAGGENAU* Sapphire Residence Eski Büyükdere Cad. No: 1/1 Mecidiyeköy/İstanbul Tel: (0212) 397 20 12
HÄLSA, ART OF SWEDEN* Bağdat Cad. No: 327 Erenköy/İstanbul Tel: (0216) 301 12 23
HANNAHOME Cumhuriyet Mah. Kartepe Sok. Usta Ofis No: 4/12-13 Kartal/İstanbul Tel: (0216) 573 45 66
HOMTEKS Abdi İpekçi Cad. No: 35/2 Maçka/İstanbul Tel: (0212) 230 44 22
HÜRSAN ŞÖMİNE Pazar Sok. No: 14 Beşiktaş/İstanbul Tel: (0212) 211 11 30
IKEA* Çakmak Mah. No: 243 Tepeüstü Mevkii Ümraniye/İstanbul Tel: (0216) 528 05 28
İTALDEKO Ulus Mah. Öztopuz Cad. Sürekli Sok No: 2 Ulus/İstanbul Tel: (0212) 325 44 64
JAB ANSTOETZ Valikonağı Cad. Uğur Apt. No: 14-4 Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 234 91 19
JOTUN* Balabandere Cad. Hilpark Suites Sitesi No: 10 İstinye/İstanbul Tel: (0212) 279 78 78
JUMBO* Cevahir AVM Büyükdere Cad. No: 22 Zemin Kat P1 No: 027 Mecidiyeköy/İstanbul Tel: (0212) 380 07 11
KALE* Kaleseramik Binası Büyükdere Cad. No: 1 Levent/İstanbul Tel: (0212) 371 52 53
KARACA PORSELEN* Beysan Sanayi Sitesi No: 24 Beylikdüzü/İstanbul Tel: 444 5 572
KLIP KUNS Firuzağa Mah. Çukurcuma Cad. No: 44 D: 2 Beyoğlu/İstanbul Tel: (0538) 347 14 78
KOLEKSİYON MOBİLYA* Hacı Osman Bayırı Cad. No: 25 Sarıyer/İstanbul Tel: (0212) 363 63 63
LCW HOME* 19 Mayıs Mah. Halaskargazi Cad. No: 164 Şişli / İstanbul Tel: (0212) 296 13 73
LİNEADECOR* Valikonağı Cad. No: 8/A Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 219 12 80
L'UNICA Levent Cad. No: 15 Beşiktaş/İstanbul Tel: (0212) 283 01 22
MİSK İSTANBUL Reşitpaşa Mah. Emirgan Sok. No: 22 Sarıyer/İstanbul Tel: (0212) 277 07 75
MODA BAGNO Aytar Cad. No: 21/1 Levent/İstanbul Tel: (0212) 278 65 00
MOZAİK* Dereboyu Cad. No: 78 Ortaköy/İstanbul Tel: (0212) 327 05 95
MUDO CONCEPT* Eski Büyükdere Cad. No: 25 Maslak/İstanbul Tel: (0212) 285 23 90
MVOICE MOBİLYA Nispetiye Cad. Güvercin Sok. No: 1 Etiler/İstanbul Tel: (0212) 283 91 16
PAŞABAHÇE/NUDE* Büyükdere Cad. 3 Yol Mevkii No: 57 Maslak/İstanbul Tel: (0212) 276 10 79
PERSAN* Halaskargazi Cad. No: 25/B Harbiye/İstanbul Tel: (0212) 230 64 91
PORLAND* Büyükdere Cad. No: 22/39 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 380 09 46
SIEMENS* Yakacık Cad. No: 111 Kartal/İstanbul Tel: (0216) 459 20 00 Eyüp/İstanbul Tel: (0212) 322 7298
STATU addresistanbul Çiftecevizler Cad. No: 4 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 291 10 00
TEKZEN* Taşocağı Cad. No: 5 Bağcılar/İstanbul Tel: (0212) 602 38 59
TEPTA AYDINLATMA Nispetiye Mah. Aytar Cad. No: 24 1. Levent/İstanbul Tel: (0212) 279 29 03
VAKKO HOME Ünalan Mah. Emaar AVM Mağaza No: 550 Üsküdar/İstanbul Tel: (0216) 217 34 57
VILLEROY&BOCH* Tepecik Yolu No: 18 Etiler/İstanbul Tel: (0212) 230 74 59
VISIONNAIRE Nispetiye Cad. Yıldız Çiçeği Sok. No: 5 Etiler/İstanbul Tel: (0212) 265 75 12
VİTRA* Valikonağı Cad. No: 26 Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 233 07 78
YARGICI HOMEWORKS* Güzelbahçe Sok. No: 1 Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 234 29 08
YATAŞ BEDDING* Levent Mah. Nispetiye Cad. No: 25 Beşiktaş/İstanbul Tel: (0121) 325 51 72-73

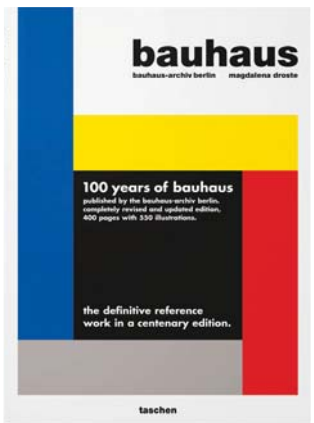
*** Birden fazla şubesi olan mağazalar**

EMRE KUZLU

MİMARİYİ DENEYİM TASARIMIYLA BİRLEŞTİREREK ÖZGÜN PROJELERE İMZASINI ATAN I-AM ISTANBUL'UN KURUCU ORTAĞI EMRE KUZLU İLE BULUŞTUK.

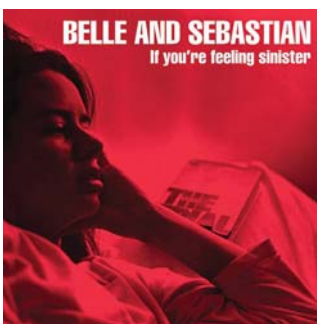
Hazırlayan **HAZAL BALASAR**

Evimde en sevdiğim objeler Bodrum'dan yıllar önce Cuma isimli münzevi bir sanatçıdan aldığım heykellerim ve bahçemin ortasındaki kurumuş dut ağacı. Evde vaktimizin çoğunu bahçede geçirdiğimiz için özellikle dut ağacı hayatımızın bir parçası haline geldi. Bir de eşimin bana 40 yaş hediyesi olarak aldığı Dicle Çiftçi tablosunu çok seviyorum.



Taschen yayını "Bauhaus" ve "Ando" kitapları masamda duran en sevdiğim kitaplardır. Bunların yanı sıra bir yelken yarışçısı olarak "Performance Sailing and Racing" kitabının şu sıralar karıştırmaktan en keyif aldığım kitap olduğunu söyleyebilirim.

Çok eskiden beri rock dinlerim. Ama son yıllarda ilgim daha çok Indie pop ve Indie rock'a yöneldi. Çalma listemde her zaman bir Belle and Sebastian, Badly Drawn Boy ve Nick Cave parçası vardır.



Benim tasarım beğenimin temelinde Bauhaus etkisinin yattığını söylemem gerek. Bu yüzden Bauhaus etkisiyle ortaya çıkan mid-century mobilya tasarımının benim için yeri ayrıdır. Hatta mütevazı bir "Vitra Miniatures" koleksiyonum bile var. Bunlar arasından Alvar Aalto tasarımı Paimio sandalyeye sahip olmak isterdim.

En çok vakit geçirmekten hoşlandığım şehir Londra. İstanbul'un yanı sıra Londra'da da ofisimiz olduğu için sık sık gidiyorum. Özellikle doğu Londra çok dinamik ve güncel. Oradaki ortam bana her zaman ilham veriyor ve tasarım anlamında beni besliyor.

İSTANBUL MODERN'DE YAZ TATİLİ

ATÖLYE iM İSTANBUL MODERN

GEÇİCİ MEKÂN TEMPORARY SPACE

7-12 YAŞ GRUBU YAZ SANAT ATÖLYELERİ

17 HAZİRAN – 29 AĞUSTOS 2019

Yaz tatilinde çocuklar için sanat dolu bir program İstanbul Modern'de!

İstanbul Modern Sanat Müzesi, 17 Haziran – 29 Ağustos 2019 tarihleri arasında, yaz tatilinde çocuklara sanat dolu bir program sunuyor. 7-12 yaş aralığındaki çocuklar bu program kapsamında müze uzmanlarıyla birlikte sanatı yorumlamaya ve sanatsal üretimler gerçekleştirmeye yönelik atölye çalışmalarına katılabiliyor.

YAZ SANAT ATÖLYELERİ

RESİMLER VE KOSTÜMLER - PAZARTESİ GÜNLERİ
1, 29 Temmuz | 19 Ağustos **10.00-12.00** - 8, 22 Temmuz | 5, 26 Ağustos **13.30-15.30**

RESMİ DUYABİLSEYDİK NE OLURDU? - PAZARTESİ GÜNLERİ
8, 22 Temmuz | 5, 26 Ağustos **10.00-12.00** - 1, 29 Temmuz | 19 Ağustos **13.30-15.30**

AKIMLAR VE RESİMLER - SALI GÜNLERİ
2, 16, 30 Temmuz | 20 Ağustos **10.00-12.00** - 9, 23 Temmuz | 6, 27 Ağustos **13.30-15.30**

SESSİZ FİLM - SALI GÜNLERİ
9, 23 Temmuz | 6, 27 Ağustos **10.00-12.00** - 2, 16, 30 Temmuz | 20 Ağustos **13.30-15.30**

BİR HAYAL MEKÂNI - ÇARŞAMBA GÜNLERİ
3, 17, 31 Temmuz | 21 Ağustos **10.00-12.00** - 10, 24 Temmuz | 7, 28 Ağustos **13.30-15.30**

ÇAMURDAN HEYKELLER - ÇARŞAMBA GÜNLERİ
10, 24 Temmuz | 7, 28 Ağustos **10.00-12.00** - 3, 17, 31 Temmuz | 21 Ağustos **13.30-15.30**

ÇUKURLAR TEPELER - PERŞEMBE GÜNLERİ
4, 18 Temmuz | 1, 22 Ağustos **10.00-12.00** - 11, 25 Temmuz | 8, 29 Ağustos **13.30-15.30**

BASKILI ÇANTALAR - PERŞEMBE GÜNLERİ
11, 25 Temmuz | 8, 29 Ağustos **10.00-12.00** - 4, 18 Temmuz, | 1, 22 Ağustos **13.30-15.30**

TUVALİMDEKİ DOĞA - CUMA GÜNLERİ
5, 19 Temmuz | 2, 23 Ağustos **10.00-12.00** - 12, 26 Temmuz | 9 Ağustos **13.30-15.30**

GELECEĞİN MİMARLARI - CUMA GÜNLERİ
12, 26 Temmuz | 9 Ağustos **10.00-12.00** - 5, 19 Temmuz | 2, 23 Ağustos **13.30-15.30**

Pazartesi günleri müzenin sergi alanları kapalıdır. Sergi gezisini kapsayan atölye çalışmalarında, konuyla ilişkilendirilen sanat çalışmaları ele alınır. Çocukların tüm atölye programlarına rahat kıyafetlerle katılmaları önerilir. Boyama atölyelerinde çocuklar İstanbul Modern önlüklerini kullanır.

Yaz Sanat Atölyeleri İstanbul Modern üyelerine %10 indirimlidir.

%10 indirim Altın, Gümüş, Genç Modern, Aile ve Bireysel üyelerimiz için geçerlidir.

Yaz Sanat Atölyeleri ücretlidir. Katılımlar kontenjanla sınırlıdır.

Programlar hakkında ayrıntılı bilgi için **(212) 334 7312**
Online kayıt için **www.istanbulmodern.org** adresine başvurabilirsiniz.

KURUCU SPONSOR
Eczacıbaşı

ANA SPONSOR
DOĞUŞ HOLDİNG | BİLGİLİ HOLDİNG

STATU

Ahmet Mithat Efendi Caddesi NO:7 Kalamış / İSTANBUL TEL : 0216 349 59 69 / Posta Kodu : 34726

www.statumobilya.com